

ALEPH

DÉPART IMMÉDIAT
OU
L'ÉTRANGE CLARTÉ DES ÂMES TRISTES

THÉÂTRE JEUNESSE

Editions de l'Astronome

Pièce en un acte et dix scènes

Résumé

Un matin, Luciole et Lune apprennent par leur mère que leur petit frère Feu Follet ne reviendra plus. Il est parti « au pays des rêves ». Mais ce n'est pas possible ! il n'a pas dit au revoir et Lune n'a pas eu le temps de lui rendre son dragon Podo !

Lune et Luciole décident donc de partir à sa recherche ; au cours de leur voyage initiatique, ils rencontrent des personnages tous plus farfelus les uns que les autres qui leur apprennent peu à peu à poser des mots sur la vérité du départ de Feu Follet.

Cette pièce de théâtre a été tout particulièrement écrite pour les enfants d'un âge correspondant aux classes de CM1, CM2, 6^e et 5^e. La mise en scène peut être effectuée dans le milieu scolaire ou dans le cadre d'animation associative. Le nombre de rôles parlés et de figurants se prête à une mise en scène permettant de faire participer jusqu'à 30 enfants.

Contactez l'éditeur pour toute question relative à l'autorisation de mise en scène, ainsi que pour les conditions d'obtention du livret.

Les thèmes musicaux indiqués sont ceux de la première mise en scène.

PERSONNAGES :

26 rôles parlés et figurants.

Feu Follet (voix-off)

La Mère

Lune

Luciole

Le Commandant

Le Petit Prince

Le Peintre déjanté

La Musicienne

Charles Perrault

Écrivain 1

Écrivain 2

Écrivain 3

Écrivain 4

La Belle (au bois dormant)

Le chef (des sept esprits follets ou lutins)

Lutin 1

Lutin 2

Lutin 3

Lutin 4

Lutin 5

Lutin 6

Lutin 7

Alice (au pays des Merveilles)

Amis d'Alice (chanson)

La physicienne

Sage 1

Sage 2

... et le dragon Podo
de la 1^{ère} mise en scène



SCÈNE 1 L'ANNONCE

Dans le noir. Quelques notes de piano, un peu comme une berceuse. Une voix-off d'enfant assez jeune.

FEU FOLLET, voix-off

Quand je serai grand, moi, je toucherai les étoiles... et puis même quand je serai grand... je voyagerai dans l'espace ! Ma maman elle me dit tout le temps...

LA MÈRE

... C'est bien mon petit Feu Follet, tu as de très jolis rêves.

FEU FOLLET, voix-off

Alors moi, quand je serai grand, j'irai décrocher une étoile pour ma maman ! Enfin... si je deviens grand...

Quelques notes de musique encore, le rideau s'ouvre, la lumière se fait. La mère est debout en noir.

LA MÈRE

Je n'ai pas trouvé les mots. Je connaissais la vérité bien sûr. Mais elle était tellement injuste et cruelle, tellement inacceptable, que je n'ai pas pu me résoudre à la dire. Pas à des enfants. Pas à mes enfants. Alors que pouvais-je dire ?

Je me souviens ce matin-là de leurs rires éclatants de l'autre côté de la pièce. Et puis d'un seul coup, la voix flûtte de Lune qui a percé ma douleur comme un glaive.

Lumière sur Lune & Luciole.

LUNE

Dis Maman, pourquoi il ne rentre pas à la maison Feu Follet ? Il est où ?

LA MÈRE,

face public sans s'adresser directement à Lune et Luciole

Je lui ai répondu : « Feu Follet, ma chérie, est parti ce matin ».

LUNE

Pour aller où, maman ?

LA MÈRE

« Au... au pays des rêves », je lui ai dit.

LUCIOLE

Ou là ! ça a l'air loin, ça !

LA MÈRE

Oh oui, c'est très loin mon petit Luciole.

LUNE

On y va comment ?

LA MÈRE

On n'y va pas.

LUNE

Mais Feu Follet, lui...

LUCIOLE

Lune ! Maman te dit qu'on n'y va pas, on n'y va pas.

LUNE

Bah oui, mais...

LUCIOLE

Bah oui mais c'est comme ça !

LUNE, *toute triste*

Bah oui, mais c'est comme ça...

LA MÈRE, *toujours vers le public*

J'ai regardé mes deux amours en tentant de répondre tant bien que mal à leurs questions.

LUNE

Mais c'est où le pays des rêves ?

LUCIOLE

T'es sûre qu'on ne peut vraiment pas y aller ?

LUNE

Et il rentre quand Feu Follet ? Non parce que je ne lui ai pas rendu son dragon Podo, tu sais, celui qui est tout vert. Il va être triste si je ne lui redonne pas.

Lune tient à la main un petit dragon vert en peluche qu'elle ne quittera jamais durant toute la pièce.

LUCIOLE

Et il ne nous a même pas dit au revoir.

LUNE, *insistant*

Mais c'est où le pays des rêves ?

LUCIOLE

C'est dans l'espace ?

LUNE

Dis Maman, c'est dans l'espace, c'est ça ? ça doit être pour ça que la dernière fois qu'on l'a vu il était dans cette grande bulle transparente. Tu te souviens, Luciole ? avec ses vêtements tout blancs et son crâne rasé. (*D'un ton péremptoire*) Il se préparait !

LUCIOLE

Ouais, ça doit être ça ! Il adore le Jedi, il devait préparer une mission secrète contre le côté obscur de la force...

*Musique de Star Wars (thème de la Marche impériale),
Lune et Luciole font semblant de se battre avec un sabre
laser.*

LA MÈRE, *s'adressant à ses enfants*

Non, je ne crois pas qu'il soit parti se battre, les enfants.
(*À part*) Il s'est déjà tellement battu mon pauvre petit bon-
homme.

LUNE

Maman, si on part maintenant, tu crois qu'on y arrive
dans combien de temps au pays des rêves ?

LA MÈRE

Je ne sais pas, ma petite Lune, je ne sais pas.

La mère s'en va en faisant un petit signe de la main.

LUCIOLE

En tout cas, en partant tout de suite ce qui est sûr... c'est
qu'on y arrivera bien un jour.

LUNE

C'est une chose sûre en effet.

LUCIOLE

Plus vite on partira, plus vite on retrouvera notre petit
frère.

LUNE

Partons vite à sa recherche alors. Allez Luciole, il n'y a
pas une minute à perdre !

LUCIOLE

Tu as raison. Partons et que le vent nous mène jusqu'à
notre frère. (*Avec emphase*) Puissent les dieux de l'Olympe
protéger notre vaisseau lorsque de Charybde en Scylla nous
voyagerons et quand...

LUNE, *l'interrompant*

Hein ? Quoi ?

LUCIOLE

Non, rien, on y va ! Hé Cap'taine, mon capitaine, êtes-vous prêt au départ ?

LE COMMANDANT, *arrivant avec son avion*

Mesdames et Messieurs, ici votre commandant de bord qui vous parle. Nous nous envolerons pour le pays des rêves à la fin de mon petit speech. La température au sol est de 25°C mais là-haut on va un peu se les geler quand même. Le vol durera environ (*Regardant sa montre*) 30 minutes... enfin plus si à notre arrivée on ne trouve pas de piste d'atterrissage libre. Je vous souhaite un agréable voyage et surtout, n'oubliez pas d'attacher vos ceintures !

Ils partent tous dans l'avion sur la musique « Lindberg » de Robert Charlebois.