

Regards croisés... de deux artistes algériens à Évian, cet été 2005, lors de leur exposition « *Retour aux sources* » aux thermes de la ville. L'un photographie ; l'autre croque. Rien n'échappe à leur regard affûté : paysages, événements, rencontres... Ils témoignent...

Regards croisés... de deux Algériens à Évian, à la veille d'anniversaires historiques pour nos deux peuples : assassinat le 31 mars 1961 de Camille Blanc, maire d'Évian par l'OAS et signature des Accords d'Évian (le 18 mars 1962) marquant la fin d'une guerre. La perte d'une terre pour les uns, la naissance d'une nation pour les autres. Blessures, tristesse et amertume d'un côté de la Méditerranée ; liesse, espérance et attente de l'autre côté. Quarante-quatre ans se sont écoulés. Les plaies sont-elles refermées ? Et que sont devenus les espoirs ? Pouvons-nous dépasser ce constat ? Aller de l'avant ?

C'est ce qu'Abderrahmane Mostefa et Hachemi Ameur ont voulu faire en proposant à Monsieur Francina, député-maire d'Évian, une exposition de leurs œuvres, en mars 2006, lors des commémorations de la signature des Accords.

Aucune provocation chez nos deux amis. C'est une image apaisée qu'ils proposent ; juste un regard d'artiste sur ce pays de Haute-Savoie qui a su les recevoir. L'accueil qui leur a été réservé en juillet 2005 a été sans ambiguïté : sincère et ouvert. Il leur a permis d'être reconnus, de sortir de leur silence, de dire la souffrance qui est la leur. Parler de ces dix années de terreur qu'ils viennent de subir, de leur résistance, chacun à sa manière. L'un croquant, l'autre filmant... déjà !

Regards croisés

Ces regards croisés n'auraient certainement pas existé sans le hasard des rencontres comme cela se produit certaines fois.

La MJC de La Roche-sur-Foron compte parmi ses administrateurs – un de ces êtres rares, capable de faire se rencontrer les montagnes – un « Mostaganémois bi-culturel » qui, avec patience, a su persuader le directeur et les administrateurs ; convaincus que l'enjeu était de taille. L'année de l'Algérie en France a permis de dépasser les difficultés inhérentes à l'organisation, aux déplacements.

En 2003 donc, nous avons accueilli à La Roche-sur-Foron une troupe de théâtre, un groupe folklorique et nous avons exposé les œuvres de Hachemi Ameur dans la galerie de la MJC. D'ores et déjà, il n'était pas concevable pour les administrateurs de la MJC de ne pas envisager le retour.

C'est pourquoi une délégation composée de douze membres se rendait à Mostaganem pour une rencontre en août. Elle emmenait dans ses bagages une pièce de théâtre ainsi qu'une exposition de photos. Elle y fut royalement reçue. La rencontre a eu lieu, l'amitié est née et, l'envie d'aller plus loin nous taraudant, nous avons créé une association dont le but affiché est « le développement des échanges culturels entre les habitants des deux pays : l'Algérie et la France ». C'est ainsi qu'est née Cannelle Cumin en juillet 2005.

Les échanges culturels nous intéressent parce qu'ils permettent la rencontre, la solidarité, l'amitié, l'enrichissement personnel, l'émulation, le partage des idées, la laïcité, la confrontation des points de vue... C'est pour cette raison que nous avons exposé des artistes des deux pays à Évian, cet été.

Pratiques artistiques, sensibilités, expressions, expériences différentes, mais aussi générations différentes. Et toutes ces œuvres qui se parlent, se regardent, se laissent regarder, nous rapprochent.

Nous voulons convaincre que seule la culture peut aider à mieux nous comprendre. Que les frontières n'existent pas en peinture, en céramique en photographie... Que l'expression artistique permet la mise à distance, la réflexion. Que la médiation du pinceau, de l'appareil photographique, de la terre, de la musique... crée un langage commun. Mais encore faut-il pouvoir donner à montrer, à dire, à voir, à entendre. C'est ce que nous voulons développer à travers Cannelle Cumin.

Notre détermination est forte. Elle a déjà rencontré le soutien d'élus tels M. Francina – qui a proposé l'organisation d'une biennale culturelle aux thermes d'Évian dans la continuité de « *Retour aux sources* » – et celui, jamais démenti, de la commune de La Roche-sur-Foron. Aujourd'hui plus que jamais, il nous faut lutter ensemble contre l'obscurantisme. Toute cette richesse que nous trouvons chez nos artistes, il nous faut, avec l'aide de tous ceux qui nous encouragent, la faire émerger, la sortir des ghettos. Si vous êtes comme nous convaincus, venez nous rejoindre.

Il y a tant à gagner...

*Dominique Dupressy
Présidente de l'association
Cannelle Cumin*



Evian











