



La rue d'Hauteville à Rumilly

AVANT-PROPOS

Le 1^{er} janvier 1948, Henry Tracol s'installe à Rumilly, en lieu et place de Joanny Cloupet, son maître d'apprentissage en photographie et, quelque 150 000 clichés plus tard, nous retraçons dans cet ouvrage une partie de la route avec lui, avec les familles qu'il a connues, les petits et grands événements qui ont jalonné la vie locale et dont il fut témoin... et nous retiendrons peut-être et surtout sa générosité naturelle et sa fidélité à ses engagements dans sa vie personnelle, artistique, sociale et politique.

Acteur de la vie associative, il sera l'un des piliers de la relance du FSC Rugby en 1946, un moteur fondateur du caméra-club au début des années 1950, un acteur émérite dans la création de la troupe de théâtre « Les Gars de la rampe » en 1950, un reporter chauvin de l'activité sportive et culturelle de Rumilly en sa qualité de correspondant de presse au *Dauphiné libéré* et de ses billets d'humeur et autres rétrospectives dans *L'Agriculteur Savoyard*.

En attendant que le musée rumillien ouvre ses portes, un jour prochain, à la diversité de ses œuvres photographiques, fixons-nous un instant dans l'axe de son objectif... qui resitue le temps, les gens et les choses dans leur contexte originel.

**Bonne promenade et
bon plaisir en Albanais !**



La même rue quelques
années plus tard...

DU MÊME AUTEUR

- 1948 • **Henry Tracol commence à écrire des histoires et assure des reportages pour *L'Agriculteur Savoyard* et *Le Dauphiné Libéré***

- 1960 • « *Fleur de Pasnaille* ».
Comédie en 3 actes jouée par « Les Gars de la rampe »

- 1961 • « *Esprit, es-tu là ?* »
Comédie en 3 actes jouée par « Les Gars de la rampe »

- 1971 • « *Billet hebdomadaires* » pour *L'Agriculteur Savoyard* signés Cocrair à 1974

- 1973 • « *Les Sorciers de Rumilly* »
Roman de politique-fiction

- 1974 • « *La Potiche de Saint Fier* »
Roman policier aux éditions Aosaval réédité en 2004 par les éditions Lapeyronie

- 1988 • « *Le Soleil du crépuscule* »
Aventures de résistants pendant la Seconde Guerre mondiale aux éditions Aosaval

- 1989 • « *Aurore d'Esperland* »
Drame historique en 5 actes

- 2002 • « *Un Albanais de cœur* »
Recueil de poésies et nouvelles aux éditions Lapeyronie

- 2005 • « *L'Album de Rumilly* »
Éditions La Fontaine de Siloë

- 2007 • « *100 Ans de rugby à Rumilly* » avec Roland Mallinjoud
Éditions Lapeyronie



LE LIVRE DES AMITIÉS PARTAGÉES

Après de nombreuses expositions et quelques ouvrages de référence, voici la suite de notre aventure photographique où s'épanouit la vie de notre petite région. Soixante ans de photos avec lesquelles vous allez revivre en permanence la période, allez disons-le de ces 60 glorieuses, pendant laquelle tant de personnages ont insufflé, habité, pénétré nos vies, vos vies, l'essence même de ce qui nous unit au plus intime de nos cœurs.

Nous souhaitons que vous retrouviez dans ces photos et leurs commentaires, le souvenir des moments de bonheur ou d'heures parfois moins joyeuses voilées de nostalgie, mais toujours vécus dans la chaude cordialité de ce patrimoine si riche qui a soudé, et qui soude encore nos destins.

J'ai voulu personnellement associer à cet ouvrage quelques collègues - mes premiers maîtres - histoire de leur faire un petit clin d'œil en hommage à notre corporation et à leur talent. Les amis Exertier dont vous reconnaîtrez la technique parfaite dans le groupe de mes classards en 1944, de la noble famille Courajoud et des enfants de chœur du curé Monod. Vous retrouverez la profonde vérité du terroir de Moye grâce au déclic de mon vieux copain Yves Riffaux qui m'a devancé en photographiant « mes » Ramel et enfin, le cliché de mon ami Lulu Colonel qui a figé pour l'éternité un autre grand ami : Jeannot Coulon ; référé qui arbitrait le Nancéien Michel Platini pour les 50 ans du FC Annecy aux côtés du capitaine Pierrot Paclet en mai 1977.

Je termine ces quelques mots en associant à cet important travail, le talent de notre fils Pierre, auteur de très nombreuses photos si belles grâce auxquelles ce livre a pu être réalisé.

Enfin, nos excuses auprès de celles et de ceux qu'il ne nous a pas été possible de faire figurer dans ce livre, faute de place. Et je rêve de faire encore d'autres belles éditions pour vous honorer tous.

Sachez que nous penserons beaucoup à vous au cours des longues heures de notre proche hiver, quand vous tournerez les pages de notre passé en pensant aux moments immortels de nos amitiés partagées.

Henry Tracol



1949 • EMMANUEL DAVIET

Père de famille nombreuse, Emmanuel Daviet avait été cheminot au PLM ¹ d'abord puis à la SNCF. Sa spécialité : les lampes à acétylène. La photo date de mes débuts, 1948-1949, et c'est mon père Edmond Tracol, chef de gare de Rumilly qui me demande de prendre son « lampiste » !... À cette époque, une expression imagée attribuait au lampiste, toutes les responsabilités ! Ce tirage unique reste l'image d'un passé que nous avons vu disparaître peu à peu.

¹ PLM : Société privée de transport ferroviaire avant 1936, Paris-Lyon-Méditerranée



• **PIERRE ABRV**

C'est une figure éminemment sympathique du Canton que nous voyons devant la fontaine de la Place Mairie à Rumilly avec une truite magnifique, car Pierre Abry était pêcheur professionnel au Fier près de Rumilly, sous Moye à côté de ses activités d'agriculteur avec son épouse Angèle. Père de famille nombreuse, il se dévoua pendant de nombreuses années au sein des mouvements familiaux pour la défense des activités sociales du monde rural : écoles maternelles, formation et création des gîtes ruraux. Il fut aussi administrateur au Crédit Agricole du Sud Est.



• **LUCIENNE GALLET, DIRECTRICE DE L'ÉCOLE MATERNELLE PUBLIQUE**

1 Le 22 décembre 1948, ces demoiselles posent avant la fête de Noël au moment où les parents vont arriver.

Au 1^{er} rang de gauche à droite : M^{lles} Thomasset, Rivet, Olveck et Losego.

2^e rang : M^{lles} (X), Dubois, Chapuis, Chapel, Déplante.

Rang du haut : M^{lles} Duborjal, Viglino, Tissot, Boissat, Bouvier.

2 1948 • Les jolies fleurs de Madame Lucienne Gallet.

Elles étaient mignonnes les jeunes élèves de cette directrice qui avait la classe d'une grande couturière et un profond amour des enfants.

Devant de gauche à droite : Michelle Roupioz, Danielle Court, Josiane Colletaz,

Yvette Gardaz, Nicole Ménégod. Derrière : Jeannine Pérolini, Aline Boccacci,

Andrée Dubouchet, Nicole Ochsner.

3 1949 • Des papillons ou des anges ?

M^{me} Gallet avait un goût et un talent incomparables pour déguiser ses jeunes élèves avec des costumes fantaisie où son imagination se donnait toujours libre cours toujours de bon goût. Les gamins étaient charmés et leurs parents aussi car ces costumes (on l'a vu plus tard) apportaient aux exercices de français et de calcul une aide indiscutable.

Au 1^{er} rang de gauche à droite : Bernard Pérolini, Lionel Moiroux, Michel Bochart,

Jean-Pierre Pagliano et Henri Guerraz. 2^e rang : André Beetschen, Henri Pernet,

Georges Berthoud, Roger Mouchet et Henri Martinelli.

