

catalogue sélectif 2025



-  Témoignages
-  Jeunesse
-  Patrimoine
-  Littérature, poésie
-  Expressions d'artistes
-  **sur paroles** en CD audio et DVD

Editions de l'Astronome



Découvrez les éditions numériques. Les ouvrages signalés par  sont disponibles en ePub et Pdf. Ceux qui sont signalés par  sont disponibles en Pdf uniquement. Ils sont disponibles chez NUMILOG via notre site et sur les plateformes de vente en ligne.



384 pages, 15x23,5
dos carré, cousu, collé
ISBN 978-2-36686-218-8
ISSN 1959-3821
Édition papier : 25 €



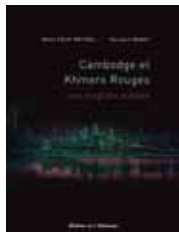
Eustache Chapuis 1492-1556, humaniste savoyard et diplomate

Pascal Durandard et Roland Hyacinthe

Humaniste brillant et admirateur d'Érasme, Eustache Chapuis, Savoyard né à Annecy, connut un destin exceptionnel. Après avoir joué un rôle politique important à Genève, il entra au service de Charles Quint, qui l'envoya à Londres pour défendre les intérêts de Catherine d'Aragon, dont le roi Henri VIII voulait divorcer. Il se montra un diplomate hors pair, devint l'ami de la reine déchuée et s'opposa à la tyrannie royale. À la fin de sa vie, il consacra sa fortune à la fondation de deux collèges liés de manière originale, l'un dans sa ville natale Annecy et l'autre à Louvain en Belgique, où il s'était retiré. Il mérite donc pleinement d'être appelé le bienfaiteur de la Savoie. L'ouvrage retrace la vie de cette personnalité exceptionnelle.



176 pages, 16x21
dos carré, cousu, collé
80 pages illustrées
ISBN 978-2-916147-29-1
ISSN 1959-3821
Édition papier : 18 €



Cambodge et Khmers rouges, une tragédie oubliée 1975-1979

Méas Pech-Métral et Georges Bogey - préfaces : François Burgat et Michèle Gazier

Un des plus grands drames que le monde ait connu... Du 17 avril 1975 au 7 janvier 1979, en trois ans, huit mois et vingt jours, les Khmers rouges ont provoqué la mort d'environ deux millions de leurs compatriotes, près d'un quart de la population. Georges Bogey met en perspective le témoignage de Méas Pech-Métral, avec la chronologie et les causes des événements dans une résonance historique et humaine. Documents, photographies, extraits de carnets de route et poèmes, permettent une approche intime de l'histoire.



288 pages, 16x21
dos carré, cousu, collé
24 pages d'illustrations
ISBN 978-2-916147-65-9
ISSN 1959-3821
Édition papier : 20 €



Dora, le tunnel de la mort

Christian Desseaux

Christian Desseaux a 14 ans quand la guerre éclate. Il entreprend une série d'actions qui préludent à son entrée dans la Résistance au tout début 1943. Il est incorporé au réseau Jean-Marie Buckmaster jusqu'au jour où, trahi par des espions qui ont infiltré le réseau, il est arrêté par la Gestapo à l'âge de 17 ans. Déporté, il est emmené à Buchenwald. Là, il est désigné pour aller travailler dans le tristement célèbre tunnel de Dora où les Allemands fabriquent le V1 et le V2. Personne ne devait sortir vivant de Dora. Christian Desseaux est un des rares à avoir survécu, mais lorsqu'il quitte le tunnel de la mort en avril 1945, il doit encore affronter l'évacuation et le retour.



128 pages couleur, 19x26
dos carré, cousu, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-97-0
ISSN 1776-5862
Édition papier : 16 €



Noël 1943 - Le massacre d'Habère-Lullin - Chronique d'un crime nazi

Témoignages et documents présentés par les Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation - Délégation Territoriale de la Haute-Savoie

Habère-Lullin, village martyr d'un coin de France. Dans la nuit de Noël 1943 des tirs, du sang, des cris, des pleurs, des flammes. Habère-Lullin symbolise à la fois la barbarie de l'occupation nazie, la félonie de Français vénaux mais aussi la fierté d'une jeunesse rebelle face à des lois iniques et le courage admirable d'une population affrontant tous les dangers pour sauver des vies. Rendre un visage et un passé à ces martyrs c'est leur redonner vie. Pour un impossible oubli, une vigilance indéfectible.



112 pages couleur, 19x26
dos carré, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-36686-182-2
ISSN 1776-5862
Édition papier : 19 €



Le maquis de Richemond - Maquis de l'Ain avril à septembre 1944

Gilbert Gonther

Ce livre retrace la vie du maquis de Richemond d'avril à septembre 1944, après sa création dès 1943 par deux jeunes réfractaires au Service du Travail Obligatoire. Du 7 juin au 5 septembre 1944, les maquisards de Richemond, soit plus de 150 hommes, participèrent à huit opérations militaires sur Seyssel, Linod, Virieu-le-Grand, Chavornay, Chanay, et les combats sanglants au col de Richemond. Ils combattaient ensuite dans les marais de Chautagne pour la libération de Culoz puis, associés à la libération de Bourg-en-Bresse, en progressant par Ambérieu, Pont d'Ain, Bohas, Ceyzériat, Senniati, Journans, Tossiat et Jasseron. La plupart d'entre eux s'engagèrent par la suite au sein du 99^e Régiment d'infanterie Alpine dans le Briançonnais..



184 pages, 10,8x17,8
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-184-6
Édition papier : 11 €



Respire le Monde

Dom Ananda

Un jour, un moine me raconta cette histoire : « *Tout le monde à l'intérieur de son être possède une grande villa, de grandes chambres spacieuses, un énorme salon, une cuisine magnifique, un jardin extraordinaire rempli de fleurs, un parc avec de nombreux arbres fruitiers, une belle piscine ainsi qu'un étang couvert de lotus. Chaque être possède dans son cœur toutes ces richesses, mais la grande majorité d'entre nous vit à l'étroit dans les toilettes. Nous ouvrons quelquefois la porte, regardons un peu dans la pièce voisine, puis nous la refermons par peur de l'inconnu. Nous restons coincés dans nos habitudes et nos peurs sans rien oser changer.* »

... Je sens alors qu'il est l'heure de sortir de mes toilettes, de mon confort et de mes habitudes.



240 pages, 16x21
dos carré, cousu, collé
16 pages d'illustrations
ISBN 978-2-9522200-3-3
ISSN 1959-3821
Édition papier : 20 €



Évêque du mouvement, Léon-Albert Terrier (1893-1957)

Hyacinthe Vulliez - préface : Cardinal Roger Etchegaray

Léon-Albert Terrier, savoyard d'origine, professeur au grand séminaire d'Annecy, secrétaire diocésain, aumônier d'Action catholique, curé-archiprêtre de Cluses. Puis évêque de Tarentaise durant la guerre, l'occupation et la résistance. Enfin, évêque de Bayonne à la période charnière de l'après-guerre (début des « 30 glorieuses », mutations sociales, affaire Finaly...). Une forte personnalité, qui fut un évêque du changement, du mouvement. Son témoignage pose des questions essentielles. On ne referme pas le livre sans rêver l'Église de demain !



304 pages, 16x21
dos carré, cousu, collé
24 illustrations
ISBN 978-2-916147-37-6
ISSN 1959-3821
Édition papier : 19 €



312 pages, 16x21
dos carré, cousu, collé
24 illustrations
ISBN 978-2-916147-93-2
ISSN 1959-3821
Édition papier : 20 €



208 pages, 16x21
dos carré, cousu, collé
24 illustrations
ISBN 978-2-916147-34-5
ISSN 1959-3821
Édition papier : 18 €



152 pages, 16x21
dos carré, cousu, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-55-0
ISSN 1959-3821
Édition papier : 18 €



En si bon chemin... vers Compostelle

Léo Gantelet

De Genève à Compostelle, durant 90 jours, Léo Gantelet effectuera 30.000 pas quotidiens. Qu'est-ce qui fait tenir le coup à un marcheur de l'âme qui n'est pas un marcheur en son corps ? Un fragment de réponse est sans doute dans ces quelques mots : « *Ce n'est pas moi qui marche, c'est le chemin qui glisse* ». Il prend ainsi la dimension de l'homme « *fragile au milieu de tant de démesure* », dans un livre débordant d'humanisme, d'humour et d'émotions. Cette édition est enrichie d'une nouvelle préface, de photographies, d'une relation du chemin de Gillonnay à Arles effectué ultérieurement et d'un *vade-mecum*.

Такая приятная дорога... в Компостель

Лео Гантеле / Léo Gantelet



От Женева до Компостеля, в течение 90 дней, Лео Гантеле ежедневно будет проходить 30.000 шагов. Что заставляет «проявлять стойкость» ходока «души», который не является ходоком «тела»? Часть ответа, без сомнения, есть в этих нескольких словах: «Это не я иду, это сама дорога несёт меня». Таким образом, он приобретает значение Человека, «бренного среди такой бесконечности», в книге, переполненной гуманизмом, юмором и эмоциями.

Édition russe de l'ouvrage *En si bon chemin... vers Compostelle*.

Shikoku, les 88 temples de la Sagesse

Léo Gantelet

Quelles étaient les raisons qui avaient poussé Léo Gantelet à accomplir le pèlerinage bouddhiste des 88 temples : marcher seul, pendant 50 jours, sur une distance de 1400 km, autour de l'île japonaise de Shikoku ? Certes son expérience de Compostelle, sept ans auparavant, n'était pas étrangère à cette décision. Faire le tour des multiples aspects de cette aventure personnelle fort exotique, c'est tout le sujet de l'ouvrage. Léo Gantelet décrit à la fois le chemin, le cheminement et les états d'âme de celui qui chemine.

Le chemin idéal

Léo Gantelet - illustrations : Denise Kehl

Ici, s'expriment à la fois l'amour de l'art, la quête du Graal, la nostalgie du Paradis Perdu... Un chemin de vie qui se faufile à travers un peuple de sculptures chargées de symboles et de sens. Léo Gantelet nous conte la genèse de ce « *Chemin Idéal* » ; il nous fait vivre ses coups de cœur, ses intuitions, ses enchantements à travers ses découvertes, comme le site de Carrare et le village de Pietra Santa, la fondation Carzou et « le choc de Manosque », la villa San Michele et l'indicible beauté de Capri... Chemin de pierre, chemin vers l'idéal, chemin intérieur... c'est à ces promenades multiples que nous invite l'auteur.



216 pages, 14x20,5
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-210-2
Édition papier : 19 €



My Way 1 - Carnets de bord 1996-1999 - Traversée Atlantique D'Évian-les-Bains à La Désirade en vélo et en hydrocycle

Didier Bovard

1996 : Didier Bovard entreprend la construction de *My Way*, un hydrocycle à propulsion exclusivement musculaire. Puis il parcourt à vélo les 2000 km entre Genève et Cadix (Espagne). Puis il entreprend la première mondiale de la Traversée de l'Atlantique du Portugal aux Canaries, puis des Canaries à la Désirade (Guadeloupe). Péripéties rocambolesques en vélo, tempêtes lors des traversées, communion intime avec l'immensité, rencontres avec nombre d'animaux, fraternité du monde maritime... Didier Bovard témoigne dans ses *Carnets de bord*.



272 pages, 14x20,5
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-213-3
Édition papier : 19 €



My Way 2 - Carnets de bord 2000-2002 - Traversée Atlantique D'Évian-les-Bains à Memphis en vélo et en hydrocycle

Didier Bovard

2001, Didier Bovard reprend la mer, pour une 2^{ème} traversée de l'Atlantique avec son fidèle hydrocycle *My Way*, des Canaries à la Martinique, puis la traversée de la Mer des Caraïbes et du Golfe du Mexique. La dernière étape, parcouru à vélo, l'amènera à Memphis Tennessee en août 2002 pour rendre hommage à Elvis Presley. Ce sera la fin de son projet « Évian-les-Bains – Memphis », après 17 000 km en hydrocycle et 3 000 km à vélo. Armé d'une volonté à toute épreuve, Didier Bovard témoigne dans ses *Carnets de bord*.



176 pages, 14x20,5
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-216-4
Édition papier : 19 €



My Way 3 – Carnets de bord 2012-2020 - Viking et Océanides La Mer du Labrador et le tour du lac Léman en hydrocycle

Didier Bovard

Poursuivant ses expéditions, Didier Bovard entreprend, en 2012, la première mondiale de la descente du Détroit de Davis et de la Mer du Labrador avec *My Way* depuis Nuuk la capitale au Sud du Groenland, soit 916 km en 18 jours. En 2016, ce sera le projet *Viking*, avec 850 km en Mer du Labrador. Puis c'est le projet *Océanides* : Le tour du lac Léman en pédalant en immersion sous la coque de *My Way*, soit 160 km en 11 étapes. Armé d'une volonté à toute épreuve, Didier Bovard témoigne dans ses *Carnets de bord*.



256 pages, 14x20,5
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-207-2
Édition papier : 19 €



My Way 4 – Carnets de bord 2021-2023 - Liberty 1886 De Paris à New-York en vélo et en hydrocycle

Didier Bovard

« 22 juin 2023 – 137 jours SEUL sur l'Océan ! », par ce court message Didier Bovard résume une aventure hors norme. *Liberty 1886* est sa 3^e traversée de l'Atlantique, toutes effectuées à bord de *My Way*, son compagnon de route, un hydrocycle à propulsion exclusivement musculaire avec lequel il a déjà parcouru 29 000 km sur différentes parties des océans. Sous le signe de la liberté, son périple l'emmène, en vélo puis en hydrocycle, de Paris à New-York, où la statue de la Liberté a été érigée en 1886. Armé d'une volonté à toute épreuve, Didier Bovard témoigne dans ses *Carnets de bord*.



392 pages, 10,8x17,8
broché
ISBN 978-2-36686-215-7
Édition papier : 13 €



Les Vainqueurs de Demain

chronique romancée : Philippe Vuailat

Après la chute de son réseau en 1942, une jeune étudiante aux Beaux-Arts, est contrainte de fuir par la mer vers Angleterre. Suzanne remue ciel et terre à Londres et parvient à être renvoyée en France en support des maquis de l'Ain et du Jura. Elle y retrouve François à l'occasion du tournage d'un film clandestin au service d'un objectif-clé de la France Libre en cette fin 1943 : convaincre Londres du sérieux des maquis et de leur capacité à devenir une force d'appui en préparation des débarquements alliés. Cette fiction traverse la réalité documentée de faits marquants de la Résistance : la chute dramatique du réseau *Gloria* en 1942 ; la filière *Sibiril* permettant les traversées vers l'Angleterre à partir de la baie de Morlaix ; le défilé organisé par le maquis de l'Ain le 11 novembre 1943 à Oyonnax malgré l'interdiction des autorités collaborationnistes et d'occupation..



368 pages, 10,8x17,8
broché
ISBN 978-2-36686-252-2
Édition papier : 13 €



Les Enfants d'Érasme

roman : Carole Romann

Ça veut dire quoi être un Européen ? En visite au Parlement de Strasbourg avec son école d'architecture, Tristan s'en moque. Ce qu'il veut c'est retrouver Chloé, sa petite amie journaliste qui enquête sur la lutte contre le travail forcé. Chloé le quitte. Effondré, il part en Erasmus à Dresde. À la résidence universitaire on danse, on s'engueule. C'est par amour que Tristan tentera de mobiliser ses nouveaux amis contre la commercialisation des produits issus du travail forcé. Y parviendra-t-il ? Tandis que les chars russes s'apprennent à envahir l'Ukraine, la lecture de mystérieux cahiers bleus apprend à Tristan que son grand-père, qu'il n'a pas connu, était un soldat de Hitler. Au matin du 24 février 2022 c'est le choc. La cohésion du groupe reste fragile. Tiendra-t-elle face à l'invasion de l'Ukraine ? Serait-ce la fin de la fête ? Beaucoup rêvent d'Europe. Les Enfants d'Érasme la vivent.



240 pages, 10x14,5
sur Primapage Ivoire 60gr
dos carré, cousu, collé
ISBN 978-2-916147-78-9
Édition papier : 16 €



La Clé d'or et autres écrits maçonniques

Jean-Marc Vivenza

L'interrogation ouvre sur un monde, monde qui est l'envers solitaire de la nuit du monde et, comme tel, ouvre sur des lumières qui conjuguent à la fois connaissance et quête de sens. Le questionnaire fait pénétrer, à partir de la limite nocturne, l'espace où se pose l'échéance du pourquoi et du devenir. Jean-Marc Vivenza nous invite à renouer avec les vertus du questionnement, l'un des fondements de la Franc-maçonnerie.



128 pages, 12,5x18
dos carré, collé
nombreuses photographies
ISBN 978-2-36686-250-8
Édition papier : 14 €



Vent de Vie

poèmes, peintures, sculptures : Clara Kastler

Quel meilleur vecteur que le vent pour transmettre et animer corps, âme et esprit, que ce soit le vent des poèmes de Clara Kastler ou le vent espéré du photographe Gilbert Garcin ? Mais le vent toujours, dans ses effets évocateurs, suggéré par le préfacier Pierre Lemarquis, qui « nous donne de la musique à entendre à la lecture [des] poèmes ». L'auteur nous dit : « Mon intention est de transmettre au lecteur mes sensations musicales, visuelles, et les émotions qui ont peuplé une partie de ma vie. À mes oreilles, le non-dit est évoqué par l'écriture et l'indicible par la musique. Ce recueil tente de les exprimer en mêlant le fruit des mots et la couleur des sons au rythme du texte et des tableaux. »



272 pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-159-4
Édition papier : 12 €



L'Île des Brotteaux

roman historique : Hélène Vanbrugge

Au printemps de 1913, Valerio pose son bagage à Virignin, village du Bugey entre le Rhône et la montagne. Originaire de Naples, il cherche du travail : Charles Estagrain, le maître de la HautePierre, accepte alors de le prendre à son service. Mais l'arrivée de l'étranger va très vite bouleverser la vie du domaine, le charme tranquille de Valerio faisant profondément douter Angèle, l'épouse de Charles, et plongeant Mathilde, leur dame de maison, dans les égarements d'une passion destructrice. Tandis que la guerre avec l'Allemagne se fait de plus en plus inévitable, un autre conflit menace d'éclater, divisant les habitants de la HautePierre. C'est finalement sur la petite île des Brotteaux, que certains espéreront alors trouver refuge, partager leurs secrets coupables et, qui sait, enfin trouver la paix.



96 pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-173-0
Édition papier : 9 €



Élégies Nocturnes

poésie : Hélène Vanbrugge

L'avenir de la Terre et le destin de l'humanité nous tourmentent. La sève et la source s'enterrent. Les hommes sont en errance... Le poète se réfugie dans cet angle de l'aire où le soleil couchant livre un Autre mystère : où l'air, l'Éther paraît unir de manière sacrée la Terre et l'Univers. Il rêve d'une harmonie universelle, ou d'une réponse à ses questions sur l'infini...



160 pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-195-2
Édition papier : 11 €



Nouvelles d'un Monde Éphémère

nouvelles : Hélène Vanbrugge

Si la narration romanesque s'inscrit clairement dans la durée, si elle dépasse l'instant où la créature s'incarne, la nouvelle revêt un éclat bref qui aussitôt nous interpelle. L'auteur réserve à ses personnages une existence paradoxale. Nous les apercevons brièvement, comme par la fenêtre d'un train. Ils happent notre regard, nous font signe et s'évanouissent. Au terme de la nouvelle, nous avons l'impression qu'une étoile filante s'éclipse ! Elle a occupé un instant notre regard, notre espace. Mais elle était éphémère, nous aimerions l'appeler de nos vœux. Une sorte d'imposture nous trouble, et nous intrigue encore, comme le reflet d'un songe qui ne voulait pas mourir...



9 782916 147147
96 pages, 21x21
dos carré, cousu, collé
illustrations couleur
ISBN 978-2-916147-14-7
Édition papier : 24 €



Quelques pas au Japon

textes : Georges Bogey - photographies : Gérard Sabatini

Dialogue entre des photographies prises au Japon et la poésie qu'hors du Japon ces photographies ont inspirée, cet ouvrage est une invitation à marcher, tantôt conversant, tantôt en silence, toujours recueilli, sur le chemin qu'images et mots dessinent et désignent. Cette voie passe par le Japon. Qui pourrait en douter ? Et même si marcher au cœur de ses paysages ne nous permet pas de circonscrire le Japon, cela contribue à le mieux connaître.



9 782916 147031
72 pages, 13x24
dos carré, cousu, collé, rabats
illustrations couleur et
calligraphies
ISBN 978-2-916147-03-1
Édition papier : Indisponible



La roche et le torrent

haïkus : Georges Bogey - illustrations : Pascal Ortolland - calligraphies : Taeko Nagai

Conçu donc avec une grande économie de moyens, le haïku, d'origine japonaise, est une forme poétique qui délivre une image, ou un fait, de sa gangue de banalité. Le haïku ne donne pas à penser, mais à voir. Il dit ce qu'il voit, simplement. Pas de sens voilé ni de trésor caché. Pas d'état d'âme. Un éclat de lumière sur l'éphémère. C'est tout. Georges Bogey montre que ce langage poétique ancestral est toujours d'une grande actualité. Il nous invite à la rencontre des saisons, des nuits et des matins, des oiseaux et des éléments.



9 782916 147475
64 pages, 13x24
dos carré, cousu, collé, rabats
calligraphies
ISBN 978-2-916147-47-5
Édition papier : 14 €



Entre parole et silence

haïkus : Georges Bogey - calligraphies : Eiji Kikuchi

Le haïku n'exprime aucune pensée, aucun sentiment. Il n'interprète pas, il révèle. Dans ce recueil, calligraphie et poésie, toutes deux originaires de la culture japonaise, se rejoignent pour exprimer l'interpénétration de nos sens dans notre participation au Tout. Ainsi, la calligraphie n'est pas illustration, mais parole picturale dialoguant avec la parole poétique.



9 782366 861358
72 pages, 12x19,5
dos carré, cousu, collé, rabats
calligraphies
ISBN 978-2-36686-135-8
Édition papier : 14 €



Haïklowns

haïkus : Georges Bogey

Si le haïku est aujourd'hui écrit et lu dans le monde entier c'est sans doute parce que, dans le monde entier, on cherche un langage poétique exempt de toute verbigeration, une poésie qui laisse au lecteur la liberté de l'interprétation où le silence qui entoure le mot est aussi important que le mot lui-même. De même que la poésie est « l'art de faire se rencontrer des mots qui ne se connaissent pas » l'humour est l'art d'établir d'improbables liens entre des faits, des événements ou des gens qui, a priori, n'ont rien à faire les uns avec les autres. Poésie humoristique ou humour poétique comme on voudra, « Haïklowns » a pour double ambition de faire sourire le lecteur et de l'émouvoir.

Le cycle *Eklendys* a pour toile de fond un petit pays imaginaire sur la rive sud de la Baltique.

L'histoire mouvementée d'*Eklendys* au fil des siècles constitue l'arrière-plan
de récits de formes très diverses :

romans, nouvelles, théâtre, feuilleton, journal, saga, mémoires, etc.

Chaque volume du cycle est indépendant.

Cependant, les échos de l'un à l'autre permettent de reconstituer une vaste fresque,
des origines à nos jours.



1264 pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-041-2
Édition papier : 19 €



Le Livre d'Amertume

roman : Yvan Strelzyk

En nous retrouvant au Cercle chaque vendredi soir, Viktor, Klara, Maria et moi pensions trouver un espace de sérénité, loin d'une terrible crise politique : cette année-là, Eklendys était en effet au bord du chaos. Mais un jour, le Loup est entré dans notre bergerie, faisant basculer le destin de tous... en même temps que celui du pays. Car le colonel Leidkross a toujours agi ainsi : froidement, sans remords ni états d'âme. De quoi exacerber les sentiments et les passions au sein de notre petit groupe d'amis... et conduire dans la violence à cette catastrophe dont le Cercle ne se relèverait pas. Jusqu'au jour où, me rappelant ma promesse, j'eus la folie de vouloir prouver le contraire.



192 pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-059-7
Édition papier : 9 €



Saga de Relvinn

saga baltique : Yvan Strelzyk

Les vikings n'ont pas tous fait voile vers l'ouest : certains ont emprunté les routes de l'est, remontant les fleuves jusqu'à Kiev et Constantinople, et se trouvaient au service de l'empereur byzantin quand la première croisade s'est présentée à ses portes... Ce qui s'est passé alors, Relvinn le sait mieux que personne, lui qui, banni de son pays d'Eklendys, s'est vu contraint de suivre ces vikings dans leurs brutales expéditions. Mais la vie de Relvinn a connu bien d'autres péripéties : sorciers, revenants et guerriers fauves, querelles de familles rivales, procès retentissants, vengeance sanglante et trésor fabuleux composent ce récit enlevé, dont le héros manie encore mieux la ruse que l'épée.



336 pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-141-9
Édition papier : 12 €



256 pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-144-0
Édition papier : 11 €



416 pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-154-9
Édition papier : 14 €



400 pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-162-4
Édition papier : 14 €



Une Vie d'Homme suivi d'une Histoire des Rois du Bourbonnais

roman d'apprentissage et sotie : Yvan Strelzyk

Pourquoi Napoléon glissait-il la main sous son gilet ? Pourquoi Schubert n'a-t-il jamais terminé sa *Symphonie inachevée* ? Qu'a vraiment dit Cambronne à Waterloo ? Autant de questions, plus quelques autres, qui trouveront ici leurs réponses facétieuses. Au fil des mésaventures d'un poète candide natif d'Eklendys, ce récit impertinent bouscule les figures tutélaires du romantisme : du grand Goethe un peu rassisi à Lord Byron en séducteur impénitent, du peintre Friedrich à ce vantard de Chateaubriand, en passant par les élans fantasques de cette bonne Madame de Staël, la mauvaise humeur d'un Beethoven sourd comme un pot, le poète Heine dans les vapeurs d'opium et même les derniers Frères francs-maçons du divin Mozart....

Markas

roman théâtralisé : Yvan Strelzyk

De l'exil du roi Markas IV en mai 1935, les historiens officiels d'Eklendys nous ont tout dit – du moins le pensait-on. Or ce qui s'est vraiment passé en coulisse pendant cette poignée de jours, personne n'avait eu le courage d'en témoigner. Le présent récit jette donc une lumière inédite et sans concession sur les tractations ourdies dans le secret des ministères, des ambassades, des casernes, des bureaux des syndicats et des capitaines d'industrie. Tout est dévoilé : complots, stratagèmes, trahisons, massacre... Qu'ils aient voulu le conserver à tout prix, s'en emparer grâce à une conjuration tordue ou le gagner au détour d'une révolution, en vérité ces hommes-là n'avaient que lui en tête : le pouvoir...

Nouvelles Eklendaises

nouvelles : Yvan Strelzyk

Treize nouvelles situées en différentes époques de l'histoire d'Eklendys, créant entre elles un jeu singulier de résonances, de la Grande Peste de 1351 aux conséquences désastreuses de l'élection présidentielle eklendaise de 2017, des aventuriers des Comptoirs d'Orient aux émigrés du Nouveau Monde, d'une machine digne de Jules Verne à la confession d'un ancien déporté, d'un conte de l'âge des Lumières aux ténèbres d'un journal écrit dans les tranchées.

Tissant au fil de ces récits, en apparence distincts, des liens inattendus et multiples, confrontant des Eklendais souvent méconnus à des figures historiques aussi célèbres que Bakounine ou Hitler, ce recueil fait s'entrecroiser bien des chemins qui ne demandent qu'à vous perdre...

Le Château d'Ödrek

roman-feuilleton : Yvan Strelzyk

1630 : l'invasion d'Eklendys par les armées suédoises en pleine Guerre de Trente Ans bouscule la vie dissolue du capitaine Lifhort. Se retrouvant alors avec son pittoresque valet dans un village perdu à l'ombre d'un château sinistre, il est confronté à d'étranges phénomènes, liés à trois sœurs que l'on dit frappées par une horrible malédiction. Mais ces apparences ne cachent-elles pas un secret bien plus sordide ? À lui de le découvrir... avant que ne le retrouve un redoutable maître de guerre, rendu fou par la perte d'un objet infiniment précieux à ses yeux, et dont le désir est mu par la motivation la plus absolue : la peur. Une peur que l'insouciant Lifhort ferait peut-être bien de partager.



360 pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-167-9
Édition papier : 13 €



La Symphonie Perdue de Sibelius

roman choral : Yvan Strelzyk

Et si cette partition retrouvée en 2003 était bien la dernière symphonie de Sibelius, composée lors de son séjour eklendais en 1931 et considérée depuis comme perdue ? Mais alors, pourquoi le compositeur s'est-il ensuite muré dans le silence jusqu'à sa mort ? Et comment comprendre les manœuvres des factions de l'ombre que cette découverte a tirées de leur long sommeil ? Si les réponses se trouvent en Eklendys, nous les découvrirons. Mais ce que nous n'avions pas imaginé, c'était que cette quête dérangerait autant. Ni qu'elle nous ferait courir de si graves dangers. Nous pensions que les Eklendais se passionneraient plutôt pour l'élection en cours ; pas tous, visiblement. Un peu d'aide nous serait précieuse.



448 pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-176-1
Édition papier : 14 €



Le Roman de Miskol

chanson de geste : Yvan Strelzyk

Équivalent pour les Eklendais de la *Chanson de Roland* pour les Français, de *Beowulf* pour les Anglais ou du *Nibelungenlied* pour les Allemands, le *Roman de Miskol* relate les aventures du mythique roi d'Eklendys et de ses trois fils confrontés aux invasions des Huns, mais aussi aux sinistres projets du Maître de la Horde et du Conseil des Loups. Cette chanson de geste a connu au XIII^e siècle une popularité immédiate car son auteur, l'énigmatique Vêxô, l'a composée en s'inspirant de maints récits de la tradition eklendaise. Pourtant, malgré son contenu purement légendaire en apparence, cette épopée des origines a valu au poète un procès aux conclusions dramatiques, dont sont ici dévoilées les raisons véritables.



560 pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-179-2
Édition papier : 14 €



Mémoires du Comte V***

roman : Yvan Strelzyk

Les tractations pour le premier partage de la Pologne par les empires de Prusse, d'Autriche et de Russie, en 1772, devaient permettre au petit royaume d'Eklendys de s'inviter à la table des grands, et de s'imposer par la diplomatie en faisant oublier la faiblesse de ses armées – hélas, la mort brutale du roi en a décidé tout autrement. Or très vite, la rumeur s'est propagée : ce n'était pas un accident. C'est alors au comte V***, homme de cour intègre et respecté, qu'a été confiée la charge délicate de faire toute la lumière sur l'assassinat, et de nettoyer la pourriture cachée sous les dorures du palais. Une mission périlleuse entre raison d'État, luttes de sociétés secrètes, scandales de mœurs et cercles ésotériques...



360 pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-227-0
Édition papier : 13 €



Le Prince Paysan

contes : Yvan Strelzyk

Célèbre pour sa moustache et ses sabots, adulé par le petit peuple eklendais, le roi Zoltin se lance en 1520 dans un bras-de-fer inégal contre la toute-puissante Ligue hanséatique, dont les galions font alors la loi en mer Baltique : une lutte sans merci, à la fois diplomatique, commerciale et religieuse, dans laquelle le petit royaume d'Eklendys fait figure de fragile David défiant un Goliath invincible. Mais pendant toute la guerre, en secret, Zoltin a recours aux services de son meilleur agent : l'Abeille, toujours prête à déjouer les complots et les manœuvres de la Hanse. Voici ses aventures, contées fidèlement. Et si le dernier espoir du Prince Paysan était... une jeune femme intrépide ?



448 pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-238-6
Édition papier : 14 €



Les Conjurés

dossier : Yvan Strelzyk

Face à une vague d'attentats sans précédent, la police royale eklendaise ne parvient pas à se montrer à la hauteur. La bonne société tremble, les institutions menacent de s'effondrer. Une mystérieuse conjuration semble à l'œuvre : qui sont ces gens, et combien sont-ils en vérité ? Jusqu'où ont-ils l'intention de frapper ? Une brigade spéciale va devoir contrecarrer les plans du complot anarchiste, afin que 1885 ne reste pas dans les mémoires comme « l'année sanglante » dépeinte par la presse. Articles, documents officiels, rapports secrets, journaux intimes, témoignages, enregistrements, études historiques : voici, rassemblé pour la première fois, le dossier d'enquête complet sur ces tragiques événements.



336 pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-243-0
Édition papier : 13 €
à paraître 04/2025



Les Deux Épées

chronique : Yvan Strelzyk

Théocratie bâtie par le fer et par le feu sur les rives de la Baltique, l'Ordre des Chevaliers Teutoniques est devenu si puissant qu'il est inévitablement entré en conflit avec son voisin, le plus vaste royaume d'Europe : la Pologne-Lituanie. En cette année 1410, après une décennie d'affrontements, l'un des deux géants devra mourir. Alors que les couronnes européennes et la papauté s'inquiètent de l'issue de la guerre, dans la province annexée d'Eklendys un chevalier de l'Ordre enquête sur d'étranges embuscades. Quel renégat serait assez fou pour tout sacrifier à d'obscurs desseins... au risque de provoquer la plus grande bataille du monde médiéval ? Ah, qu'importe – si le rêve d'une vie est à ce prix !



xxx pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-246-1
Édition papier : xx €
à paraître 10/2025



Les Comptoirs d'Orient

roman : Yvan Strelzyk

Depuis sa mort, il est impossible d'évoquer l'amiral Keposvor sans faire naître la discorde : qui était-il vraiment ? Un navigateur exceptionnel, un explorateur héroïque, un tacticien génial ? Ou un redoutable traître à la Couronne, un manipulateur cynique, un aventurier sans scrupule porté par de folles idées de grandeur ? Pour avoir côtoyé cet homme plusieurs années durant, dès la fondation de nos trois comptoirs de commerce sur la péninsule de Malaisie en 1718, et pour l'avoir accompagné de sa gloire à sa déchéance et jusqu'à la fin que l'on sait, je crois aujourd'hui nécessaire de révéler ce que j'ai pu consigner au fil des jours dans mon journal de bord. Et ainsi, enfin, la Postérité tranchera.



xxx pages, 10,8x17,8
dos carré collé
ISBN 978-2-36686-198-3
Édition papier : xx €
à paraître 04/2026



Kailys

roman : Yvan Strelzyk

Pour les membres du Cercle de la rue Vexö, il n'est plus question d'évoquer le passé : on ne guérit pas de certains traumatismes... et bien que l'Intendant ait quitté le pouvoir, parler de ce temps-là reste dangereux. Car les années de dictature ne sont pas oubliées, le nouveau régime eklendais n'est fait que d'apparences, les militaires continuent de tirer les ficelles des pantins politiques. Alors quand les héritiers de Leidkross commencent à se disputer le pouvoir, la menace qui pesait jadis sur le Cercle se réveille. L'heure est venue de révéler de vieux secrets – et tant pis s'il faut pour cela faire payer la plus jeune, Kailys, la fille de Klara, pour les fautes de ses aînés. Une façon cruelle de refermer, une fois pour toutes, le *Livre d'Amertume* ?



80 pages, 10x14,5
sur Primapage Ivoire 60gr
dos carré, cousu, collé
ISBN 978-2-916147-80-2
Édition papier : 9 €



Silencieux arpèges

Lama Jigmé Thrinlé Gyatso - Calligraphies : Hassan Massoudy
Préface de Françoise Bonardel

Arpège fait référence aux trois étapes de la perception et de la connaissance qui peuvent s'énoncer ainsi : Voir la montagne / Ne plus voir la montagne / Re-voir la montagne.

Jigmé Thrinlé Gyatso, moine bouddhiste, exprime l'interdépendance du monde, de la nature, de la conscience et de la spiritualité qui forment de multiples arpèges avec de multiples résonances et des va-et-vient incessants.



96 pages, 10x14,5
sur Primapage Ivoire 60gr
dos carré, cousu, collé
ISBN 978-2-916147-85-7
Édition papier : 9 €



Lumineux arpèges

Lama Jigmé Thrinlé Gyatso - Peintures : Jean-Louis Karcher
Préface de Françoise Bonardel

Dans le silence, la perception de la lumière intérieure peut grandir jusqu'à l'illumination de la claire lumière. Grâce à la lumière extérieure, les formes nous apparaissent à nous, êtres humains. Et dans les pratiques tantriques des visualisations, les syllabes sacrées et les formes pures sont lumière intérieure..



96 pages, 10x14,5
sur Primapage Ivoire 60gr
dos carré, cousu, collé
ISBN 978-2-916147-92-5
Édition papier : 9 €



Vibrants arpèges

Lama Jigmé Thrinlé Gyatso - Calligraphies : Tenzin
Préface de Françoise Bonardel

Tout n'est-il pas vibration plus ou moins subtile, à commencer par la vie ? Mais conceptualiser la vibration, n'est-ce pas s'en couper, dans le sens où l'on voudrait la solidifier en figeant ce qui ne peut l'être, ou saisir l'insaisissable ?..



240 pages, 10x14,5
sur Primapage Ivoire 60gr
dos carré, cousu, collé
ISBN 978-2-916147-74-1
Édition papier : 16 €



L'Oiseau rouge et autres écrits bouddhiques

Lama Jigmé Thrinlé Gyatso - Préfaces de Guy Pelletier et Pedro de León

La poésie est le moyen le plus efficace pour exprimer la pureté intrinsèque du monde et de l'esprit, mais aussi les choses de la vie dans toute leur diversité et leur simplicité naturelle.

Le chant de l'Oiseau rouge est poésie et c'est la seule trace qu'il laisse ; non pas dans le ciel, mais dans l'esprit, en partage et par amour.

La poésie est aussi l'expression du Bouddhisme par excellence. L'auteur nous accueille sur la voie qui mène du profane au sacré.



112 pages, 10x14,5
sur Primapage Ivoire 60gr
dos carré, cousu, collé
ISBN 978-2-916147-86-4
Édition papier : 12 €



Extrêmes saisons

Lama Jigmé Thrinlé Gyatso - Peintures : Pedro de León - Préface : Yvon Le Men

La vie n'est pas uniforme. Elle est ponctuée d'imprévus et d'étonnements, de surprises et d'émerveillements, de joies et de peines, de jours et de nuits, de saisons pleines et vides, et de saisons extrêmes. Ici les saisons extérieures rejoignent les saisons intérieures, les paysages de la terre ceux de l'esprit, les pierres les concepts, les cours d'eau le cours des pensées, la chaleur l'amour, le vent les passions, l'espace la contemplation. Ici l'écriture ne saurait être homogène et la poétique est faite d'observations de la nature, d'images, d'idées et de notions spirituelles.



112 pages, 10x14,5
sur Primapage Ivoire 60gr
dos carré, cousu, collé
ISBN 978-2-916147-94-9
Édition papier : 12 €



Le jardin de Mila suivi de Y et de Empreintes

Lama Jigmé Thrinlé Gyatso - Encres : Sophie Esteulle - Préface : Nicolas Brard

Dans le jardin de Mila / un état pour tout / celui de nature

Dans le jardin de Mila / chaussez des semelles de vent / et vous saurez ce que non-soi veut dire

Comment ne pas comprendre / l'enseignement si sage / de l'humble et simple souplesse

l'enseignement du Y ?

Empreintes du temps / dans la matière et l'esprit / ainsi marqués, changés. Menacés ?



80 pages, 10x14,5
sur Primapage Ivoire 60gr
dos carré, cousu, collé
ISBN 978-2-36686-139-6
Édition papier : 9 €



Présence des fougères

Lama Jigmé Thrinlé Gyatso - Illustrations : Marion Clavel - Préface : Christophe Roncato - Postface : Michel Salyn

Comme les calligraphies de Ryōkan
ressemblent aux liserons
existe-t-il en ce monde un art d'écrire
ressemblant aux fougères ?



80 pages, 10x14,5
sur Primapage Ivoire 60gr
dos carré, cousu, collé
ISBN 978-2-36686-152-5
Édition papier : 9€



120 pages, 10x14,5
sur Palatinat Ivoire 70gr
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-165-5
Édition papier : 13€



112 pages, 10x14,5
sur Palatinat Ivoire 70gr
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-131-0
Édition papier : 11€



88 pages, 10x14,5
sur Palatinat Ivoire 70gr
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-193-8
Édition papier : 9€



L'épine et la fleur suivi de **Charlie s'en tire toute la vie avec le dire et le rire**

Lama Jigmé Thrinlé Gyatso - Illustr. : Gérard Haton-Gauthier - Préface : Bernard Grasset

*tout est là / dans le cœur / épine et fleur - l'épine est pensée / de même la fleur
hors la pensée / où est l'épine / où est la fleur ? - même l'expérience / de l'épine n'est pas l'épine
même l'expérience / de la fleur n'est pas la fleur...*

L'épine et la fleur est suivi du texte *Charlie s'en tire toute la vie avec le dire et le rire*, poésie d'actualité tout en épines et en fleurs, écrit les 9 et 10 janvier 2015. Trois ans après les attentats de Paris, ce texte reste d'actualité, mais sa part universelle est plus flagrante avec le recul.

À l'estuaire du monde

Lama Jigmé Thrinlé Gyatso - Illustr. : Dominique Malardé



L'état naturel, on peut toujours en parler, et beaucoup en parlent en réifiant ses arabesques. On peut aussi y penser, et beaucoup y pensent, sans pourtant jamais comprendre ses arcanes. L'état naturel, il s'agit surtout d'en faire l'expérience directe, instantanée. Et cette expérience est indissociable de celle de la nature de l'esprit. Elle peut aussi passer par celle de la nature dite « extérieure ». C'est cet alliage naturel, entre l'intérieur de chaque être et l'environnement, qu'exprime ici l'alliage harmonieux entre les œuvres de Dominique Malardé et les textes de Jigmé Thrinlé Gyatso. Ce livre est une rencontre à l'estuaire du monde entre deux sensibilités humaines, artistiques et spirituelles, un enchantement pour le corps, le regard et l'esprit.

Ainsi la poésie

Lama Jigmé Thrinlé Gyatso - Illustr. : Marika Polasek

Ainsi la poésie est une contemplation poétique sur ce qui fait et ce qu'est la poésie pour un poète de la nature et de l'esprit. En référence à la poétique naturelle du réel, ce recueil est conçu comme un itinéraire en quatre parties plus une : *Déjà la poésie, Encor la poésie, Toujours la poésie, Ainsi la poésie*, et *Ode danubienne*.

il y a égalité poétique | entre toutes les choses | y compris les mots — | compris ou incompris | la poésie est ainsi | force poétique | d'être au monde | fort et humble | fluide et poétique | comme un fleuve | au cours inéluctable | toute la poésie | est là | déjà | de la goutte au delta... déjà... delta

Les roses de Landevieille et autres horizons

Lama Jigmé Thrinlé Gyatso - 17 illustrations de 6 artistes

D'aucun pourrait s'attendre à ce que ce moine bouddhiste d'illusion qui se prétend aussi un peu poète — pour ajouter une illusion supplémentaire — écrive sur les lotus ; mais voici que j'écris sur les roses ! Ce n'est pas une décision, mais le parfum des roses de mon jardin qui, un jour, m'y invita...

*fragrance des roses de Damas / au Jardin de Mila / dans la vieille lande vendéenne
les roses de Landevieille / ne sont pas de Landevieille
la liberté est là / dans les roses que l'on voit / et dans celles qu'on ne voit...
cherchez les roses / trouvez les roses — / l'introuvable réalité des roses*



128 pages, 10x14,5
sur Palatinat Ivoire 70g
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-225-6
Édition papier : 13 €



Grandir

Lama Jigmé Thrinlé Gyatso - préface : Louis Dubost - illustrations : Maurizio D'Agostini (sculptures), Christian Bourcereau et Étienne Huck (céramiques), Dominique Malardé (porcelaines)

Grandir / avec / le poids des choses / le poids des nuages / et le parfum des fleurs
Grandir / ouvert / juste et ajustable / sans ire et sans saisir
Grandir / au milieu des bouleaux / des saules et des hortensias bleus
Grandir / un instant sur la Terre / et partir
Grandir / sans se grandir



112 pages, 10x14,5
sur Palatinat Ivoire 70g
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-241-6
Édition papier : 12 €



Au fil du non-faire

Lama Jigmé Thrinlé Gyatso

Au fil du non-faire / les mots et les choses / se font et se défont /
sans rien avoir à / en faire / du faire et du non-faire
Au fil du non-faire / le poème s'émancipe / sans rime ni vers /
et fleurissent des souhaits — / nénuphars épars
Au fil du non-faire / joies et peines / s'égrenent autant /
que prières / et vivre et mourir / font à la perfection / partie du non-faire

LE COFFRET SEUL : 15 €

SÉRIE LIMITÉE



Coffret Voyage intérieur (coffret seul)

Boîte cloche en carton rigide. L'extérieur est contre-collé de papier blanc brillant imprimé et l'intérieur de papier blanc brillant. Le format intérieur est : 14,7 x 10,2 x 8,5 cm. Le couvercle coiffant est de 8,0 cm. Un côté des parties verticales du socle est sur charnière (rabat tombant, tenu par une toile blanche collée intérieurement). Le rabat tombant se pose à plat lorsque le couvercle est retiré.

Le coffret est dimensionné pour accueillir tous les ouvrages de format 10 x 14,5 parus à ce jour dans la collection Voyage intérieur ainsi que ceux à venir.

LE COFFRET CONTENANT
LES 13 RECUEILS DE POÉSIE
PUBLIÉS : 158 €

SÉRIE LIMITÉE



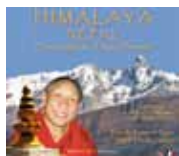
Coffret Voyage intérieur (incluant tous les recueils de poésie publiés)

Le coffret contient tous les ouvrages de format 10 x 14,5 parus à ce jour dans la collection Voyage intérieur : *L'Oiseau rouge et autres écrits bouddhiques* | *Extrêmes saisons* | *Le jardin de Mila* | *Silencieux arpèges* | *Lumineux arpèges* | *Vibrants arpèges* | *Présence des fougères* | *L'épine et la fleur* | *À l'estuaire du monde* | *Ainsi la poésie* | *Les roses de Landevieille* | *Grandir* | *Au fil du non-faire*.

Le coffret est dimensionné pour accueillir tous les ouvrages de format 10 x 14,5 parus dans la collection Voyage intérieur.



9 782366 861570
288 pages, 28x24
couv. cartonnée, relié, tranche-fil
ISBN 978-2-36686-157-0
Édition papier : 29 €



Himalaya Népal – Ermitages en Pays Sherpa

Yann Rollo van de Vyver et Lama Jigmé Thrinlé Gyatso
Avant-propos de Sa Sainteté le Dalai-Lama - Préface de Matthieu Ricard, avant-propos de
Laurent Deshayes, calligraphies de Tenzin Dorjee



En Himalaya, les monastères népalais de Liping et de Bakhang ont été fondés par le Maître Bouddhiste de la lignée Drukpa, Sengdrak Rinpoché, tout près de la frontière avec le Tibet. L'ouvrage raconte la vie monastique et érémitique en Himalaya avec de nombreuses photos de Matthieu Ricard et Yann Rollo van de Vyver. En hommage au 5^e Sengdrak Rinpoché, le livre commente plusieurs cérémonies d'intronisation et d'anniversaire. Il témoigne de l'hospitalité de la communauté sherpa du village de Bakhang ainsi que des conséquences des tremblements de terre meurtriers de 2015.



9 782366 862218
240 pages, 21x18
couv. cartonnée, relié, tranche-fil
ISBN 978-2-36686-221-8
Édition papier : 25 €



Un trésor de bénédictions

La vie exemplaire du maître tibétain Shri Sengdrak Rinpoche
Auteur de la biographie Khenpo Tringa Rinpoche - Présenté par Lama Jigmé Thrinlé Gyatso



À une époque où l'intérêt pour la méditation se développe dans le monde entier, il nous a semblé instructif à plus d'un titre de relater la vie d'un maître de méditation unanimement reconnu dans la tradition bouddhiste tibétaine. « Sengdrak Rinpoche, Ngawang Gyurme Chökyi Gyaltzen, fut un maître exemplaire qui, presque toute sa vie, mena l'existence d'un moine ermite. Je le connaissais personnellement et il m'impressionnait par son humilité et son engagement pour la pratique. » C'est ainsi que le 14^e Dalai-Lama décrit celui dont nous publions ici la biographie, des textes inédits et de nombreuses photos d'archives.



9 782916 147819
288 pages, 11x18
sur Primapage Ivoire 60gr
dos carré, cousu, collé
ISBN 978-2-916147-81-9
Édition papier : 18 €



Le doigt qui montre la Voie, enseignements bouddhiques

Kagyü Khenchen Yéshé Tcheudar Rinpoché
présenté par Lama Jigmé Thrinlé Gyatso et Laurent Deshayes



Ce recueil d'enseignements bouddhiques est un hommage à l'activité bienveillante déployée par le Vénérable Khenchen Yéshé Tcheudar Rinpoché (1928-1999), maître spirituel tibétain, enseignant du Dharma du Bouddha. Il est dédié à tous ceux qui aspirent au bonheur de l'humanité et de tous les êtres. S'ils sont présentés selon un ordre lié aux trois Véhicules, ces enseignements peuvent être lus indépendamment les uns des autres.



9 782916 147994
32 pages, 14x20,5
dos carré, cousu, collé
8 illustrations couleur
ISBN 978-2-916147-99-4
Édition papier : 12 €



Le dragon des neiges et la montagne d'or

conte de Jigmé Thrinlé Gyatso (Lama) - illustrations : Annick Bougerolle

« - "Nous sommes arrivés à la montagne d'or !" Mais pourquoi n'avons-nous pas vu cette immense montagne d'or tout à l'heure ? Et pourquoi le conducteur du train parle-t-il si bas ? Tout cela est étrange... Mais tout devient clair quand le conducteur continue son annonce...
Il est dit que déranger un dragon, c'est déranger la terre entière, et même l'océan et le ciel. Autant dire que déranger un dragon, c'est déranger le monde entier. »
Le secret du bonheur est dit au cœur de ce conte, au cœur de cette forêt de mots et de ces lignes-dragons.



736 pages, 16x24
dos carré, cousu, collé
8 pages illustrations couleur
ISBN 978-2-916147-39-0
Édition papier : 26 €



416 pages, 16x24
dos carré, cousu, collé
8 pages illustrations couleur
ISBN 978-2-916147-44-4
Édition papier : 23 €



376 pages, 16x24
dos carré, cousu, collé
8 pages illustrations couleur
ISBN 978-2-916147-53-6
Édition papier : 23 €



424 pages, 16x24
dos carré, cousu, collé
8 pages illustrations couleur
ISBN 978-2-916147-57-4
Édition papier : 24 €



616 pages, 16x24
dos carré, cousu, collé
8 pages illustrations couleur
ISBN 978-2-916147-72-7
Édition papier : 25 €



Les fortins de Venise - CINQUECENTO 1 / 1509-1514

roman historique : Pierre Legrand et Claudine Cambier

Comment comprendre que Laura Bagarotto, jeune femme noble de Padoue, arrivée à Venise en 1509, dépouillée de ses titres et de sa fortune pour trahison envers l'État, soit autorisée à se fiancer au Grand Chancelier de la République en 1514 ?

Un roman qui évoque les guerres d'Italie, la Venise de la Renaissance, depuis ses bas-fonds, ses lieux de plaisir, jusqu'à l'intérieur de ses palais, de ses fêtes, des assemblées politiques... Un roman nourri de vérité historique, de vérité psychologique, de sensibilité à l'art.

Le Chancelier de San Marco - CINQUECENTO 2 / 1514-1524

roman historique : Pierre Legrand et Claudine Cambier

Venise, mai 1514. Les épousailles du Grand Chancelier Nicolò Aurelio et de la belle Laura Bagarotto, cette noble padouane au passé tourmenté, sont imminentes. Mais les doutes qui pèsent sur la mort du peintre Scarfati, ancien complice de Laura, viennent jeter le trouble entre les futurs époux. Le Grand Chancelier de la République de Venise, homme secret au pouvoir occulte, réussira-t-il à vivre jusqu'au bout sa passion pour la belle Laura ?

En 1524, Nicolò Aurelio a un nouveau rendez-vous avec son histoire...

La Signora de Limena - CINQUECENTO 3 / 1524-1531

roman historique : Pierre Legrand et Claudine Cambier

Venise, 1524. Les personnages des Fortins de Venise et du Chancelier de San Marco se heurtent à la république des marchands. Laura réussira-t-elle à faire revenir honorablement son époux à Venise malgré la haine mortelle de Girolamo Dedo ? Le « triumvirat » composé de l'Arétin, Titien, Sansovino, mène la danse, dans un monde turbulent et trouble où se mêlent intellectuels, artistes, nobles, courtisanes, alliés politiques de tous bords. Charles Quint a gagné les guerres d'Italie après le sac de Rome. Cet acte de barbarie marque la mort des utopies de la Renaissance. Venise, pour survivre, louvoie entre Empire Habsbourg et Empire Ottoman.

Le brûlot de Clissa - CINQUECENTO 4 / 1531-1533

roman historique : Pierre Legrand et Claudine Cambier

En 1531, Pietro, le fils de feu le Grand Chancelier de Venise Nicolò Aurelio et de la noble padouane Laura Bagarotto, découvre le secret de sa filiation et le passé sulfureux de sa mère. À Florence où il se précipite, l'attendent d'autres révélations. C'est assez pour que Pietro décide de tourner le dos à la *terraferma* et de s'engager dans l'aventure maritime.

Ce quatrième volet de la saga CINQUECENTO nous entraîne loin de Venise, sur les routes de l'Italie et de la Hongrie, et surtout sur la Méditerranée, où les galères de la Sérénissime voyagent entre ses colonies de Dalmatie et de Grèce, jusqu'à Chypre et jusqu'aux échelles du Levant.

Le captif de Raguse - CINQUECENTO 5 / 1532-1537

roman historique : Pierre Legrand et Claudine Cambier

Le fils de feu le Grand Chancelier de Venise et de la noble padouane Laura Bagarotto est le Vénitien typique de la Renaissance : entreprenant, audacieux, doué pour le commerce et la diplomatie. Venise est plus que jamais partagée entre le parti de l'Empereur et celui du Roi de France. Pietro, engagé dans l'amitié de Ludovico Gritti et du Grand Vizir, se retrouve au cœur de ce débat, et assiste de près à toutes les luttes pour le pouvoir : à Venise, en Hongrie, et jusqu'en Perse. Derrière son aventure personnelle se profilent toujours les ombres de sa mère et du Doge Andrea Gritti, celle de l'État de Venise qui mène sa politique occulte, et surtout celle d'une femme qui hante ses pensées.



256 pages, 14x20.5
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-170-9
Édition papier : 18 €



Cahiers Saint Exupéry 4

Association des Amis d'Antoine de Saint Exupéry

Ce *Cahiers n° 4* vient dans la lignée des trois premiers publiés dans les années '80. Les contributions, écrites par de grands connaisseurs de l'œuvre et qui y sont présentées, insistent sur la dimension littéraire de l'écrivain pilote et sur la pensée philosophique du pilote écrivain, conformément aux buts que s'est fixés l'association : promouvoir la mémoire de Saint Exupéry, veiller à la conservation de son œuvre, en faciliter l'étude et encourager la diffusion de sa pensée, notamment les valeurs d'amitié, de solidarité et de responsabilité qui irriguent son œuvre et sa vie.



192 pages, 14x20.5
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-187-7
Édition papier : 18 €



Cahiers Saint Exupéry 5

Association des Amis d'Antoine de Saint Exupéry

Ce livre est la réédition d'une sélection d'articles issus des *Cahiers Saint Exupéry 1, 2 et 3*, publiés respectivement en 1980, 1981 et 1989 aux Éditions Gallimard et qui étaient désormais épuisés. Ont été repris les articles qui sont restés inédits ou qui sont toujours d'actualité.



192 pages, 14x20.5
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-190-7
Édition papier : 18 €



Cahiers Saint Exupéry 6

Association des Amis d'Antoine de Saint Exupéry

Du 10 mai au 25 juin 1940, la France vit la plus terrible débâcle de son histoire qui s'accompagne d'une crise politique, idéologique et morale que Saint Exupéry et d'autres :: Georges Bernanos, Marc Bloch, Henri de Montherlant, Robert Merle, Léon Werth..., racontent et tentent de comprendre. Le 23 mai 1940, Antoine de Saint Exupéry survole Arras au cours d'une mission qui inspira en grande partie l'écriture de *Pilote de Guerre* (*Flight to Arras*). Ces *Cahiers 6* résultent d'une journée d'étude proposée à des intervenants, spécialistes de l'œuvre de Saint Exupéry ou de la période, afin de s'interroger sur la manière originale dont les écrivains ont décrit et analysé cette défaite..



9 782366 862331

208 pages, 14x20.5
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-233-1
Édition papier : 18 €



Cahiers Saint Exupéry 7

Association des Amis d'Antoine de Saint Exupéry

L'édition des Cahiers 7 s'intéresse particulièrement au pilote et à l'aviateur. En collaboration avec le Cercle Aérophilatélique Français, ces Cahiers proposent une rétrospective par les timbres, non seulement consacrés à Saint Exupéry lui-même, mais aussi aux vignettes en rapport avec l'aéropostale, avec les avions qu'il a pilotés et avec ceux qui furent ses compagnons, bref avec son univers aérien. De plus les archives de l'association, actuellement en cours de dépouillement, sont mises en valeur avec de nombreux inédits ou documents originaux inconnus. La deuxième partie de l'ouvrage accueille les contributions et les communications qui font le point sur la dernière actualité exupérienne.



9 782366 862096

208 pages, 14x20.5
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-209-6
Édition papier : 18 €



Cahiers Saint Exupéry 8

Association des Amis d'Antoine de Saint Exupéry

Les Cahiers 8 de 2025 affichent une double ambition. Nous avons voulu, d'une part ouvrir notre horizon à l'international en accueillant les contributions de Chen Minhua de l'université de Shanghai (Chine), d'Augusto Darde de l'université de Rio (Brésil) et de Wyatt Leaf de l'université de Princeton (États-Unis). Il s'est agi, d'autre part, sous l'impulsion d'Amélie Goutaudier, de s'intéresser aux premiers écrits de Saint Exupéry, parfois inédits ou peu connus. Nous accueillons également une contribution remarquable de Gildas Richard sur les apories de la pensée de Saint Exupéry qui l'ont rendu à la fois critique et victime de la modernité. François Gerber propose une note d'intention, qui esquisse le positionnement de Saint Exupéry face au sixième commandement du Décalogue.



9 782366 862553

xxx pages, 14x20.5
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-255-3
Édition papier : 18 €



Cahiers Saint Exupéry 9

Association des Amis d'Antoine de Saint Exupéry

En préparation



9 782916 147055
48 pages couleur, 16,3x24
dos carré, cousu, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-05-5
ISSN 1778-4581 - N° 1
Édition papier : 7 €



Mont Blanc, conquête du toit de l'Europe

texte et photographies : Pascal Roman - dessins : Jérôme Phalippou

Toit de l'Europe, Taupinière Blanche, Sommité, Géant des Alpes, le mont Blanc possède de nombreux surnoms. Berceau de l'alpinisme, il est le théâtre de nombreux exploits, mais également de drames et de désillusions. Cet ouvrage raconte la conquête, en 1786, de la plus haute montagne d'Europe. Mais aussi l'histoire des premières femmes et des premiers scientifiques qui ont gravi le mont Blanc. Sans oublier : les constructions du train du Montenvert, du téléphérique de l'aiguille du Midi et du tunnel du Mont-Blanc.



9 782916 147062
48 pages couleur, 16,3x24
dos carré, cousu, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-06-2
ISSN 1778-4581 - N° 2
Édition papier : Indisponible



Vallée du Brevon - Bellevaux, Lullin, Vailly, Reyvroz

texte et photographies : Pascal Roman - dessins : Jérôme Phalippou

Située dans le Chablais en Haute-Savoie, la vallée du Brevon est constituée de quatre communes : Bellevaux, Lullin, Vailly et Reyvroz. Traversée par le Brevon, l'une des trois Dranses, cette vallée est moins connue que celles de Morzine et d'Abondance. Pourtant, avec son riche patrimoine religieux, ses stations de ski familiales, ses nombreux sentiers de randonnée et la beauté authentique de ses alpages, elle présente de très nombreux atouts qui lui confèrent un charme discret et un intérêt réel.



9 782916 147079
48 pages couleur, 16,3x24
dos carré, cousu, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-07-9
ISSN 1778-4581 - N° 3
Édition papier : Indisponible



Métiers d'antan en Pays de Savoie

texte et photographies : Pascal Roman - dessins : Jérôme Phalippou

Découverte ou redécouverte de métiers oubliés qui, plus qu'un travail, représentaient un mode de vie. Parmi les thèmes évoqués : l'agriculteur, les labours, l'élevage, la fenaïson, l'été à l'alpage, les métiers du lait, le boulanger, le meunier, le bourrelier, le sellier, les métiers du bois, la lavandière, le charron, le forgeron, le taillandier, le maréchal-ferrant, le tonnelier, le menuisier, le bouilleur de cru, le sabotier, le cordonnier, le galochier, le vannier, le tanneur, le fabricant de sonnailles, le ramoneur...



9 782916 147130
48 pages couleur, 16,3x24
dos carré, cousu, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-13-0
ISSN 1778-4581 - N° 4
Édition papier : Indisponible



Les vaches et la fabrication du fromage

texte et photographies : Pascal Roman - dessins : Jérôme Phalippou

Elles portent des robes aux couleurs variées : blanches, noires, bleues, rouges ou beiges. Le carillon joyeux de leurs sonnailles rythme nos randonnées à travers les montagnes des Pays de Savoie. Inlassables brouteuses, ces jardinières entretiennent les alpages hauts perchés. Leurs fruits (le lait et ses produits dérivés, beurre et fromages) enchantent nos palais. Dès le retour des beaux jours, les vaches égayent nos montagnes, du creux des vallées jusqu'aux alpages.



9 782916 147185

64 pages couleur, 16,3x24
dos carré, cousu, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-18-5
ISSN 1778-4581 - N° 5
Édition papier : 10 €



Les Collines du Léman

texte et photographies : Pascal Roman - dessins : Jérôme Phalippou

Situé en Haute-Savoie, entre les montagnes du Haut-Chablais et le lac Léman, le territoire des Collines du Léman regroupe sept communes : Allinges, Armo, Cervens, Draillant, Le Lyaud, Orcier et Perrignier. Cet ouvrage vous invite à la découverte du riche patrimoine historique, religieux et naturel de cette région.



9 782916 147215

48 pages couleur, 16,3x24
dos carré, cousu, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-21-5
ISSN 1778-4581 - N° 6
Édition papier : Indisponible



Vallée du Risse - Mégevette, Onnion, Saint-Jeoire

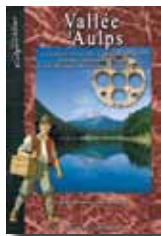
texte et photographies : Pascal Roman

Reliées et traversées par le Risse qui prend sa source sur la montagne d'Hirmentaz en Haute-Savoie, Mégevette, Onnion et Saint-Jeoire sont trois communes attachantes qui ont su, au fil des siècles, conserver leur identité et préserver leur patrimoine, tout en se tournant résolument vers le 21^e siècle. Cet ouvrage vous propose une promenade à travers la vallée du Risse, à la découverte de l'histoire de ses communes et de ses hameaux, ainsi que de son patrimoine.



9 782916 147239

64 pages couleur, 16,3x24
dos carré, cousu, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-23-9
ISSN 1778-4581 - N° 7
Édition papier : 10 €



Vallée d'Aulps

texte et photographies : Pascal Roman

Traversée par la Dranse de Morzine en Haute-Savoie, le territoire de la Vallée d'Aulps, longtemps isolé des autres vallées, regroupe neuf communes : La Vernaz, La Forclaz, Le Biot, St-Jean-d'Aulps, Seytroux, La Baume, Essert-Romand, La Côte d'Arbroz et Montriond. Avec Le Biot comme chef-lieu de canton, St-Jean-d'Aulps et sa célèbre abbaye, chaque commune a su mettre en valeur son patrimoine historique, religieux et naturel pour donner à la vallée un intérêt touristique et patrimonial indéniable.



9 782916 147352

48 pages couleur, 16,3x24
dos carré, cousu, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-35-2
ISSN 1778-4581 - N° 8
Édition papier : Indisponible



Les abeilles et la fabrication du miel

texte : Pascal Roman - photographies : Jean-Pierre Gauthier et Pascal Roman

Dans cet ouvrage abondamment illustré, le colporteur nous entraîne au cœur d'une ruche, à la découverte du monde laborieux et très organisé des abeilles. Vous découvrirez la vie et les amours de la reine, le sort peu enviable des faux-bourdons et le travail épuisant des ouvrières. Vous apprendrez le rôle capital des abeilles dans la pollinisation des fleurs et, enfin, vous saurez tout sur la production du miel, de la cire et de la gelée royale.



9 782916 147413

64 pages couleur, 16,3x24
dos carré, cousu, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-41-3
ISSN 1778-4581 - N° 9
Édition papier : 10 €



Musique mécanique en Pays de Savoie

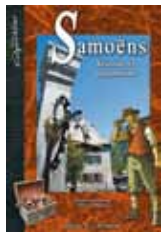
texte et photographies : Pascal Roman

Cet ouvrage, abondamment illustré (notamment grâce à une des plus importantes collections au monde, celle du Musée de la Musique Mécanique des Gets), entraîne le lecteur dans le monde de la musique mécanique, des origines aux plus récentes technologies : orgues de barbarie, limonaires, boîtes à musique, automates musicaux et autres orchestrons...



9 782916 147529

64 pages couleur, 16,3x24
dos carré, cousu, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-52-9
ISSN 1778-4581 - N° 10
Édition papier : **Indisponible**



Samoëns, histoire et patrimoine

texte et photographies : Pascal Roman

Station de ski réputée, reliée au vaste domaine du Grand Massif en Haute-Savoie, Samoëns est également une commune au riche patrimoine historique, naturel, géographique et humain. C'est également la patrie de Mme Cognacq-Jay, la *bonne samaritaine* et des *frahans*, ces tailleurs de pierre d'antan qui exportèrent leur savoir-faire dans l'Europe entière. Cet ouvrage, abondamment illustré de photos couleurs et de documents anciens, vous plonge au cœur de l'histoire et du patrimoine de cette commune du Haut Giffre.



9 782916 147673

48 pages couleur, 16,3x24
dos carré, cousu, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-67-3
ISSN 1778-4581 - N° 11
Édition papier : 8 €



Moulins, scieries... métiers au fil de l'eau

texte et photographies : Pascal Roman

Autrefois, la puissance des torrents de montagne, nombreux et capricieux, constituait une des rares énergies facilement accessibles à l'homme. Durant des siècles, la force hydraulique a permis de faire fonctionner ce que l'on appelait les artifices. Au fil des torrents tout un monde industriel exploitait moulins à grains et à huile, scieries, battoirs, foulons, martinets, tanneries, papeteries, etc...



9 782916 147758

48 pages couleur, 16,3x24
dos carré, cousu, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-75-8
ISSN 1778-4581 - N° 12
Édition papier : 9 €



Alpes, coutumes et traditions

texte et photographies : Pascal Roman - en collaboration avec Daniel Grévoz

Jadis, dès les premiers beaux jours, les montagnards, accompagnés de leurs troupeaux, s'installaient dans les alpages pour passer la belle saison. Au cœur de paysages souvent idylliques et dans des conditions de vie parfois précaires, ils fabriquaient « l'or des alpages » : le beurre et cette multitude de fromages qui font la joie des gourmets. Richement illustré de nombreux documents anciens et récents, cet ouvrage vous révèle les traditions et les coutumes liées à la vie dans les alpages d'autrefois...



9 782916 147796

48 pages couleur, 16,3x24
dos carré, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-79-6
ISSN 1778-4581 - N° 13
Édition papier : 9€



Bellentre Montchavin Les Coches, Stations de La Plagne

texte et photographies : Pascal Roman

Commune de Savoie nichée au cœur de la Tarentaise, Bellentre est connue des amateurs de sports d'hiver grâce à ses deux stations de ski, Montchavin et Les Coches, situées au centre de l'immense domaine de La Plagne/Paradiski. Cet ouvrage, abondamment illustré de photos couleurs et de documents anciens souvent inédits, vous plonge au cœur de l'histoire et du patrimoine de cette commune de la haute vallée de l'Isère.



9 782916 147833

64 pages couleur, 16,3x24
dos carré, cousu, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-83-3
ISSN 1778-4581 - N° 14
Édition papier : Indisponible



Vallée Verte

texte et photographies : Pascal Roman

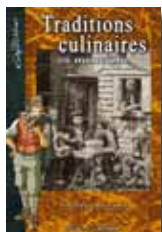
Située dans le Chablais, en Haute-Savoie, la Vallée Verte, autrefois dénommée Combe Noire, s'étend du mont Forchat au pont de Fillinges. Son territoire, cerné de moyennes montagnes, dont le massif des Voirons, et traversé par la Menoge, regroupe huit communes : Boège, Bogève, Burdignin, Habère-Lullin, Habère-Poche, Saint-André de Boège, Saxel et Villard.

Au fil des pages, abondamment illustrées de photos couleurs et de documents anciens souvent inédits, le colporteur vous fait découvrir le patrimoine historique, religieux et naturel de chaque commune de la vallée.



9 782916 147888

48 pages couleur, 16,3x24
dos carré, cousu, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-88-8
ISSN 1778-4581 - N° 15
Édition papier : 9€



Traditions culinaires en montagne

texte et photographies : Pascal Roman

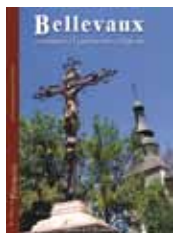
Loin du «folklore» que représentent aujourd'hui la fondue et la tartiflette, cet ouvrage s'attache à faire revivre la façon de se nourrir de nos ancêtres dans le milieu rude de la montagne où nourriture et boissons provenaient de la production propre des habitants.

Dans cet ouvrage, abondamment illustré de photos couleurs et de documents anciens souvent inédits, le colporteur vous fait découvrir les traditions et les habitudes alimentaires en montagne.



9 782916 147048

64 pages couleur, 19x26
dos carré, cousu, collé, rabats
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-04-8
ISSN 1776-5862
Édition papier : 11 €



Belleaux, coutumes et patrimoine religieux

texte et photographies : Pascal Roman

L'ouvrage invite à découvrir trois aspects de la religion dans cette commune de Haute-Savoie. L'histoire de la présence, dès le 12^e siècle, des bénédictins et des chartreux, et de leurs déboires avec la Réforme et la Révolution. Puis, un inventaire imagé et nourri d'anecdotes sur les nombreuses chapelles et oratoires qui jalonnent le territoire. Enfin, à travers des clichés anciens et des témoignages, les Ballavauds d'hier et d'aujourd'hui font revivre leur histoire et dévoilent leurs coutumes religieuses du début du 20^e siècle.



9 782916 147086

64 pages couleur, 19x26
dos carré, cousu, collé, rabats
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-08-6
ISSN 1776-5862
Édition papier : Indisponible



Yvoire

texte et photographies : Pascal Roman

Petite cité médiévale située proche de Thonon-les-Bains et de Genève, Yvoire occupe un éperon qui s'avance dans le lac Léman. Cette position stratégique l'a plongée, au cours du Moyen Âge au centre des guerres entre la Maison de Savoie et les seigneurs de Faucigny alliés au comté de Genève. C'est le comte Amédée V, au début du 14^e siècle, qui en fit un bourg fortifié. Cet ouvrage vous invite, grâce à une iconographie riche et inédite, à une flânerie entre les remparts d'Yvoire au fil du temps et de ses rues pittoresques.



9 782916 147277

64 pages couleur, 19x26
dos carré, cousu, collé, rabats
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-27-7
ISSN 1776-5862
Édition papier : Indisponible



Morzine Avoriaz

texte et photographies : Pascal Roman

Situés en Haute-Savoie, Morzine et Avoriaz sont blottis au cœur des Portes du Soleil, le plus grand domaine skiable du monde qui s'étend entre la France et la Suisse. Le vieux bourg de Morzine, autour de l'église, abrite des maisons et des ruelles qui conservent encore le cachet qu'elles avaient au 18^e siècle avec un remarquable patrimoine bâti et une riche histoire. Quant à Avoriaz, havre de paix, cette station sans voiture à l'architecture novatrice, a reçu le label de Grande Réalisation du Patrimoine du 20^e siècle.



9 782916 147284

64 pages couleur, 19x26
dos carré, cousu, collé, rabats
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-28-4
ISSN 1776-5862
Édition papier : 12 €



Morzine Avoriaz

words and photographs : Pascal Roman

In the Chablais region of the Haute-Savoie, Morzine and Avoriaz sit on the Franco-Swiss border at the heart of the world's most extensive ski network. But Morzine is much more than a celebrated winter sports venue. Its old town fans out from the church with buildings and lanes every bit as impressive as they were in the 18th century. The town's remarkable architectural heritage coupled with its colourful past, make it one of the prettiest and most memorable places in Savoie. As for Avoriaz, this design-led and car-free resort is a haven of tranquillity winter and summer which is also credited as a « Grande Réalisation du Patrimoine du 20^e siècle ».





9 782916 147567

128 pages couleur, 19x26
dos carré, cousu, collé, rabats
12 illustrations
ISBN 978-2-916147-56-7
ISSN 1776-5862
Édition papier : 18 €



Habère-Lullin 1899, monographie agricole

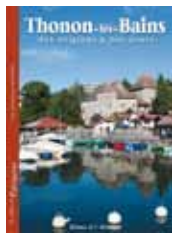
texte : Marie Béchet - présenté par : Pascal Roman

Marie Béchet, instituteur et secrétaire de mairie, établit cette monographie de la commune d'Habère-Lullin en Haute-Savoie. Véritable photographie du mode de vie à la fin du XIX^e siècle, l'auteur aborde de nombreux thèmes dont plusieurs débordent des limites strictes de la commune : propriétés, progrès agricoles, bétail, engrais chimiques, améliorations culturelles, semences, condition morale et matérielle du personnel agricole, enseignement agricole, Société d'agriculture de l'Arr. de Thonon, exploitation du lait, hannetonnage, mortalité du bétail, Société de secours mutuels de Boège, Asile départemental des vieillards et des incurables de Régnier... L'ouvrage présente le manuscrit original de l'auteur.



9 782916 147451

64 pages couleur, 19x26
dos carré, cousu, collé, rabats
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-45-1
ISSN 1776-5862
Édition papier : 12 €



Thonon-les-Bains, des origines à nos jours

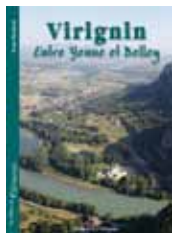
texte et photographies : Pascal Roman

Capitale du Chablais en Haute-Savoie, Thonon-les-Bains est située au bord du lac Léman et au pied des Alpes. Station thermale et touristique, ville industrielle et centre administratif, elle possède une histoire riche et un patrimoine important. Au fil des pages, illustrées de magnifiques photographies et de clichés et documents anciens, vous visiterez les monuments de la ville, du célèbre château de Ripaille, demeure des comtes de Savoie, à la basilique Saint-François-de-Sales, en passant par l'église Saint-Hyppolite et le port de Rives.



9 782366 860573

80 pages couleur, 19x26
dos carré, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-36686-057-3
ISSN 1776-5862
Édition papier : 14 €



Virignin, entre Yenne et Belley

Yvan Strelzyk

Assumant une position stratégique sur les gorges du Rhône, en bordure du Bas-Bugey au sud de l'Ain, le village de Virignin a longtemps gardé la frontière entre France et Savoie. Mais plus que ses fortifications, ce sont ses ports et ses ponts, actuels ou disparus, qui révèlent l'âme de la commune, comme un trait d'union entre pays de Yenne et de Belley, malgré les obstacles du relief et les aléas de l'histoire. Cet ouvrage richement illustré invite à redécouvrir, entre hier et aujourd'hui, la vie rurale de Virignin, ses étonnantes constructions, à commencer par la chartreuse de Pierre-Châtel et la forteresse de Fort-les-Bancs accrochées à la falaise, son cadre naturel d'exception et, à l'appui de documents rares ou méconnus, les épisodes historiques, grands ou petits, qui ont forgé son caractère.



9 782366 862232

72 pages couleur, 19x26
dos carré, collé
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-36686-223-2
ISSN 1776-5862
Édition papier : 16 €



Le château de Vaudrémont, aux portes de la Champagne

présenté par Alain Carré

Le château de Vaudrémont, dont l'histoire est antérieure au XII^{ème} siècle, se situe entre Chaumont (Haute-Marne) et Bar-sur-Aube (Aube). Trois grandes figures historiques forment un triangle d'or à une vingtaine de kilomètres à la ronde : Saint Bernard de Clairvaux (Ville-sous-la-Ferté), Charles de Gaulle (Colombey-les-deux-Églises) et Gaston Bachelard (Bar-sur-Aube). Abondamment illustré de documents anciens et actuels, cet ouvrage présente le château, la commune de Vaudrémont et l'ensemble du territoire alentour, les villes et villages, les personnalités historiques et celles qui les animent aujourd'hui.



9 782366 862317
xx pages couleur, 19x26
dos carré, collé
ISBN 978-2-36686-231-7
ISSN 1776-5862
Édition papier : 16€



9 782916 147703
64 pages couleur, 19x26
dos carré, cousu, collé, rabats
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-916147-70-3
ISSN 1776-5862
Édition papier : 12€



9 782916 147840
184 pages couleur, 19x26
dos carré, cousu, collé
illustrations+cahier couleur
ISBN 978-2-916147-84-0
ISSN 1776-5862
Édition papier : 22€



La Dent d'Oche, entre lac Léman et mont Blanc

Pierre Guédu

D'où que l'on se trouve, des rives du Léman aux confins du Chablais en Haute-Savoie, on voit se dresser la Dent d'Oche (2222 mètres), altière, comme une pyramide parfaite dans le bleu du ciel. Ce livre vous propose d'aller à la rencontre de cette montagne singulière, riche d'une histoire étonnante. Son ascension vous fait traverser des univers successifs – forestier, alpin, minéral - et favorise des rencontres multiples et variées – randonneurs, alpinistes, spéléologues, alpagistes, skieurs de randonnée – dont beaucoup sont devenus de véritables disciples de cette montagne inspirée et inspirante, où l'homme paraît en communion avec la nature sauvage – dont les bouquetins en premier lieu. Nombreuses photos et documents d'archives.

Les Alpes, lieux de passage et d'exploits

texte et photographies : Pascal Roman - en collaboration avec Daniel Grévoz

La chaîne des Alpes et son point culminant, le mont Blanc, constituent sans conteste la montagne la plus célèbre, la plus étudiée, la plus escaladée et la plus visitée au monde. Cet ouvrage, abondamment illustré de photos ainsi que de documents anciens, vous entraîne à parcourir l'arc alpin qui s'étend sur plus de 1200 km de long et se partage entre six pays. De la formation des Alpes, à la conquête de ses plus prestigieux sommets, découvrez l'histoire mythique et surprenante des Alpes.

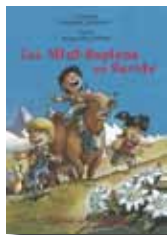
Planétonymie, les noms de planètes dans les différentes cultures astronomiques et leurs significations

texte : Louis Cruchet

Ce livre s'adresse aux curieux, astronomes et mythologues, intéressés par la spécificité de la planétonymie : les désignations des planètes viennent en partie de l'observation attentive de leurs particularités astronomiques. Les personnifications, les dieux ou les héros, qui représentent les planètes, sont idéologiquement et culturellement empreints des particularités des différentes sociétés qui les ont imaginés.



80 pages, 19x26,7
 couv. cartonnée, relié
 38 comptines et dessins
 ISBN 978-2-916147-00-0
 Édition papier : 14€



Les Mini-Sapiens en Savoie

comptines : Elisabeth Charmot - dessins : Jérôme Phalippou

Balade à travers la Savoie...

Comptines et dessins pour les enfants du pays et les petits touristes.



32 pages, 30x23 à l'italienne
 couv. cartonnée, relié
 illustrations couleur
 ISBN 978-2-916147-15-4
 Édition papier : 16€



Loup gris, Loup bleu

texte : Michel Butor - histoire et illustrations : Kaviik

Loup gris, Loup bleu n'est pas une simple narration. L'aventure vécue par le loup exprime que la réponse à ce que nous cherchons, les diverses formes d'un éventuel bonheur, le merveilleux, se trouvent en réalité à l'intérieur de nous-mêmes.

Les superbes illustrations aux couleurs chatoyantes, associées au texte de Michel Butor, transportent dans l'univers créatif de l'imaginaire.



32 pages, 14x20,5
 dos carré, cousu, collé
 8 illustrations couleur
 ISBN 978-2-916147-99-4
 Édition papier : 12€



Le dragon des neiges et la montagne d'or

conte de Jigmé Thrinlé Gyatso (Lama) - illustrations : Annick Bougerolle

« - "Nous sommes arrivés à la montagne d'or !" Mais pourquoi n'avions-nous pas vu cette immense montagne d'or tout à l'heure ? Et pourquoi le conducteur du train parle-t-il si bas ? Tout cela est étrange... Mais tout devient clair quand le conducteur continue son annonce...

Il est dit que déranger un dragon, c'est déranger la terre entière, et même l'océan et le ciel. Autant dire que déranger un dragon, c'est déranger le monde entier. »

Le secret du bonheur est dit au cœur de ce conte, au cœur de cette forêt de mots et de ces lignes-dragons.





9 782916 147512

56 pages, 14x20,5
dos carré, cousu, collé
12 illustrations couleur
ISBN 978-2-916147-51-2
Édition papier : 12€



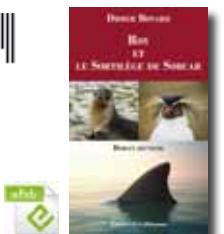
9 782366 862362

64 pages, 10,8x17,8
dos carré, cousu, collé
ISBN 978-2-36686-236-2
Édition papier : 8€



9 782366 862010

368 pages, 10,8x17,8
dos carré, cousu, collé
ISBN 978-2-36686-201-0
Édition papier : 13€



9 782366 862041

96 pages, 10,8x17,8
dos carré, cousu, collé
ISBN 978-2-36686-204-1
Édition papier : 9€



Lili Pepsi

roman jeunesse : Elisabeth Charmot - illustrations : Claude Marin

« Je m'appelle Paul. Un jour, j'ai eu un nouveau copain, un type génial, mais, des fois, il était tout bizarre, Martial. C'était à cause de Lili Pepsi, elle l'empêchait même d'aller à l'école. J'ai mis longtemps à comprendre qui c'était, Lili Pepsi. Maintenant, je sais, et je peux vous dire que c'est une vraie peste, un vrai poison, cette Lili Pepsi. »

Départ Immédiat

théâtre jeunesse : Aleph

Un matin, Luciole et Lune apprennent par leur mère que leur petit frère Feu Follet ne reviendra plus. Il est parti « au pays des rêves ». Mais ce n'est pas possible ! il n'a pas dit au revoir et Lune n'a pas eu le temps de lui rendre son dragon Podo !.

Cette pièce de théâtre a été tout particulièrement écrite pour les enfants d'un âge correspondant aux classes de CMI, CM2, 6^e et 5^e. La mise en scène peut être effectuée dans le milieu scolaire ou dans le cadre d'animations associatives. Le nombre de rôles parlés et de figurants se prête à une mise en scène permettant de faire participer jusqu'à 30 enfants.

Roy et le Sortilège de Sorcar

roman jeunesse : Didier Bovard

Roy nous emmène d'Écosse jusqu'en Afrique du Sud, au travers de nombreuses péripéties rocambolesques, pleines de suspens et d'humour.

Suivons ce petit garçon qui se découvre l'étonnante faculté de comprendre les animaux. Il se liera d'amitié avec Elvis et Bacchus, des gorilles sauteurs, mais aussi avec Marcus et Diorène, des otaries à fourrure du Cap... et bien d'autres encore.

Nous tremblons devant les attaques de grands requins blancs et les trafics de pêcheurs très peu scrupuleux et cupides, prêts à tout pour retrouver un fabuleux trésor.

Mais seront-ils plus forts que le Sortilège de Sorcar ?

L'Esprit de l'Ours

conte pour enfants : Didier Bovard

Sur un marché, très loin au Cambodge, Kiri fait une étonnante rencontre avec Chamroun, un mystérieux et bienveillant personnage, qui a un ours tatoué dans le cou et qui semble tout savoir. Chamroun a d'ailleurs l'air de bien connaître Kunthea, une petite fille qui reçoit, de ses parents Pom et Kiri, un ours en peluche en cadeau d'anniversaire.

Ce dernier sera d'un secours extraordinaire quand Kunthea rencontrera bien des soucis.



116 pages, 24x29
dos carré, cousu, collé, rabats
nombreuses illustrations
trilingue (Fr, It, En)
ISBN 978-2-9522200-2-6
Édition papier : 25 €



Maurizio D'Agostini, sculptures

sous la direction de Dimitri Gecchele



Maurizio D'Agostini, originaire de Vicence (près de Venise) où il réside, est un artiste aux multiples facettes : graveur-ciseleur, peintre, sculpteur. Depuis 1964, le bronze, la pierre, la terre cuite lui permettent de poursuivre sa profonde recherche sur l'art et l'existence humaine. De nombreuses expositions sont preuve d'une appréciation unanime, en Italie bien sûr, mais à l'étranger et plus particulièrement en France et en Suisse.

Textes critiques, notes biographiques.



64 pages, 23x16
dos carré, cousu, collé, rabats
nombreuses illustrations
ISBN 978-2-36686-230-0
Édition papier : 16 €



Vers l'indicible

Sous la direction de Maria Cristina Perin

Préfaces : Léo Gantelet, Christian Regat, Jean-Pierre Montmasson

Sculpture, gravure, peinture de Maurizio D'Agostini.

*« L'art, selon moi, ne doit pas être une pure reproduction du visible,
mais la découverte d'une vérité supérieure,
grâce à la communion du monde intérieur de l'artiste avec le monde extérieur de la nature »*
Maurizio D'Agostini.



9 782952 220057

Réf. AST002
CD audio
ISBN 978-2-9522200-5-7
ISSN 1958-2145
Neuf à prix réduit 5 €



Récits d'ascensions

voix : Bernard Paccot - piano : Hervé Legrand

Trois aventures vécues :
Une escalade dramatique dans les Alpes en 1906,
Une ascension sans retour dans l'Eiger en 1936,
La première ascension du mont Blanc en 1786.



9 782952 220064

Réf. AST003
CD audio
ISBN 978-2-9522200-6-4
ISSN 1958-2145
Neuf à prix réduit 5 €



Contes de la Montagne

voix : Pierre Chaix - musique traditionnelle : La Kinkerne

Une sélection de contes :
Les fleurs d'Edelweiss, L'histoire de Jean de la Ramée, L'histoire du nain du lac de Saint-Paul, Le nigaud et la statue, La chasse miraculeuse de la nuit de Noël, La légende de Saint-Pierre, Les deux grives de la montagne, Le pont du Diable.



9 782952 220071

Réf. AST004
CD audio
ISBN 978-2-9522200-7-1
ISSN 1958-2145
Neuf à prix réduit 5 €



Contes de Grimm

voix : Alain Carré - harpe : Elise Estavoyer

Une sélection de contes :
Les musiciens de la fanfare de Brême, Cendrillon, Tom Pouce, Le petit Chaperon Rouge, La Belle au Bois-Dormant.



9 782952 220088

Réf. AST005
CD audio
ISBN 978-2-9522200-8-8
ISSN 1958-2145
Neuf à prix réduit 5 €



Les Animaux Poètes

voix : Bernard Paccot - guitare : Joëlle Lambert

Jean de la Fontaine, Charles Baudelaire, Jacques Prévert, Maurice Carême, René de Obaldia... et bien d'autres donnent la parole aux animaux.



9 782952 220095

Réf. AST006

CD audio

ISBN 978-2-9522200-9-5

ISSN 1958-2145

Neuf à prix réduit 5 €



Noël en Savoie

voix : Pierre Chaix - musique traditionnelle : Trouveur Valdôtèn
et deux chansons de Pierre Tourniaire

Histoires, coutumes, récits et contes :

Le temps de Chalande, Histoire et coutumes de la fin de l'année, Coutumes du réveillon, Les dits, Les légendes et les trésors du temps de Chalande, Les contes et les histoires extraordinaires.



9 782916 147093

Réf. AST007

CD audio

ISBN 978-2-916147-09-3

ISSN 1958-2145

Neuf à prix réduit 5 €



Ainsi parlait Zarathoustra

Friedrich Nietzsche - voix : Alain Carré - musique : Strauss, Wagner, Mahler, Liszt

Nietzsche a écrit son Zarathoustra sous la forme d'une symphonie. L'incarner, c'est être ce prophète face à une immense partition originale dont la musique espère sauver l'humanité où ne vivent peut-être pas encore les musiciens dignes de la déchiffrer. Et quel est le destin d'un chef d'orchestre... sans orchestre ?



9 782916 147123

Réf. AST008

CD audio

ISBN 978-2-916147-12-3

ISSN 1958-2145

Neuf à prix réduit 5 €



Claude Gueux

Victor Hugo - voix : Alain Carré

Une histoire vécue et un des écrits les plus poignants de Victor Hugo.

Claude Gueux, emprisonné à Clairvaux, se bat pour vivre dignement, ce qui le conduira à être condamné à mort.



9 782916 147192

Réf. AST010

CD audio

ISBN 978-2-916147-19-2

ISSN 1958-2145

Neuf à prix réduit 5 €



Le Chant du Monde

Jean Giono - voix : Bernard Paccot, Jacqueline Canal, Régine Dégioanni, Hélène Dompès, Janette Prost - musique : "Les 4 éléments" (Stélios Vliavianos et Guy Léonard)

S'il est un livre dans l'œuvre de Giono qui est un hymne poétique à la terre, c'est sans doute *Le Chant du Monde*. Dans un foisonnement de sons, de couleurs et de paysages, l'homme passe, porteur non seulement de son destin propre mais aussi de ce qui fait corps avec lui, ce qui l'entoure.

(enregistrement audio du spectacle)



9 782916 147369

Réf. AST013
CD audio
ISBN 978-2-916147-36-9
ISSN 1958-2145
Neuf à prix réduit 5 €



Le Cid, un cœur une épée

musique : *Evelyne Moser, Manolo Gonzales, François Leclerc*
voix : *Alain Carré, Bernard Paccot*



Musiques et textes proposent de suivre la vie légendaire de Rodrigo Diaz de Bivar, dit *Le Cid Campeador*, au travers de styles et langages musicaux et littéraires variés qu'il a inspirés, du Moyen Âge à nos jours. Les passages majeurs de la célèbre pièce de Corneille sont mêlés à des extraits de récits, d'épopées ou de romances. Musiques anciennes, romantiques, ou aux accents de jazz, nous plongent dans cette Espagne médiévale, réelle ou imaginaire.



9 782916 147383

Réf. AST014
CD audio
MP3 - durée 5h03
ISBN 978-2-916147-38-3
ISSN 1958-2145
Neuf à prix réduit 5 €



Prison, le cri du silence

Paul Ruty - voix : Bernard Paccot - texte intégral

Un regard sans complaisance sur l'univers carcéral. Une descente dans les oubliettes de la République en compagnie de l'auteur, un de ces visiteurs de prison qui se sont donné pour mission d'apporter aux exclus de la chaleur humaine, de la compassion, du réconfort et de l'espoir. La parole donnée à des hommes que la société a rejetés et condamnés au silence pour des années. La surprenante aventure de l'auteur racontant comment il s'efforce d'aider ses amis détenus à trouver un sens à leur vie de cloîtrés et à leur future vie d'hommes libres.



9 782916 147420

Réf. AST015
CD audio
ISBN 978-2-916147-42-0
ISSN 1958-2145
Neuf à prix réduit 5 €



Passions selon Berlioz

lettres et musique - piano : François-René Duchâble - narrateur : Alain Carré

Alain Carré, comédien et metteur en scène, et François-René Duchâble, l'un des plus grands pianistes français de sa génération, ont imaginé, à partir des écrits de Berlioz, un triptyque où sont développés trois thèmes : Trahison, Guérison, Consécration, selon un schéma très romantique représentatif du parcours de Berlioz. Berlioz, musicien révolutionnaire et souvent incompris, Berlioz et son regard souvent féroce sur les hommes, Berlioz voyageur, Berlioz amoureux...
(musique : *Berlioz, Chopin, Beethoven, Liszt, Schumann*).



Réf. AST018
CD audio
ISBN 978-2-916147-54-3
ISSN 1958-2145
Neuf à prix réduit 5 €



Le roman de Renart

voix : Alain Carré et Thierry Nadalini
musique et chants : Mireille Berrod et Christian Zagaria

Le succès du *Roman de Renart* dans le public tient à cet heureux équilibre entre un comique auquel est sensible le lecteur et des tableaux de mœurs où chacun reconnaît avec plaisir son voisin et retrouve des idées simples sur les défauts des différents groupes sociaux représentés par les animaux et identifiables par leurs actes.

Dans son adaptation originale, Alain Carré s'est basé sur les « branches » authentiques du Moyen Âge, connues ou moins connues, mais pleines de surprises...



Réf. AST019
CD audio
ISBN 978-2-916147-73-4
ISSN 1958-2145
Neuf à prix réduit 5 €



Ensemble

Pierre Tourniaire, auteur-compositeur-interprète

« Situer Pierre Tourniaire, c'est convoquer et combiner les voix de Georges Chelon et de Michel Bühler. Ainsi que (presque) leurs répertoires, prélevant à l'un sa douce nostalgie, à l'autre ses colères et ses utopies. Tourniaire a un sens évident de l'écriture, de la poésie. Du beau travail à l'ancienne et des chansons qui alternent l'humour, la tendresse et la révolte. A (re)découvrir, forcément. » Michel Kemper



Réf. AST020
CD audio
ISBN 978-2-916147-77-2
ISSN 1958-2145
Neuf à prix réduit 5 €



Souffles

composition musicale : Sophie Lacaze - comédien : Alain Carré
musiciens : Baudoin Giaux et Jean-Yves Fourmeau

Souffles reprend la plupart des œuvres que la compositrice Sophie Lacaze a écrites sur des textes poétiques et qu'elle intègre dans sa musique en les confiant à un récitant. Les textes de Jean Tardieu, Jean-Pierre Rosnay, Arthur Rimbaud, Alain Carré et des haïkus japonais sont dits par le comédien Alain Carré sur une musique faisant la part belle aux instruments à vent.

Une flûte, deux, quatre, douze, un saxophone, un piano, une voix, musique des mots, jeux d'images, ou peinture des sons... ?



Réf. AST021
CD audio
ISBN 978-2-916147-91-8
ISSN 1958-2145
Neuf à prix réduit 5 €



Pierre Tourniaire chante Georges Brassens

chant et arrangement : Pierre Tourniaire

14 chansons de Georges Brassens interprétées par Pierre Tourniaire, accompagné de 5 musiciens et choriste :

Saturne, Pensée des morts, Les passantes, Les oiseaux de passage, Les deux oncles, Le verger du roi Louis, Le mouton de Panurge, Le mauvais sujet repent, Le blason, Le bistrot, Le vingt deux septembre, La princesse et le croque-notes, La non-demande en mariage, L'orage.



9 782916 147765

Réf. AST022

CD audio

ISBN 978-2-916147-76-5

ISSN 1958-2145

Neuf à prix réduit 5 €



Hymne au lac

textes et poèmes : Léo Gantelet - voix : Alain Carré

« **Hymne au lac** », est une évocation des splendeurs du Lac d'Annecy comparé à six autres lacs du monde : Baïkal, Victoria, Titicaca...

Ensuite, vient un dialogue poétique entre l'auteur et le Lac, intitulé « **Poèmes du lac** » (poèmes publiés dans le recueil « *Dis-moi ! Lac...* »).

Enfin, la troisième partie présente des « **Variétés** », large sélection de poèmes pour la plupart inédits.



9 782366 860443

Réf. AST024

CD audio

ISBN 978-2-36686-044-3

ISSN 1958-2145

Neuf à prix réduit 5 €



Oh, Eau ? H2O

contes, voix et bruitages : Thierry-Daniel Coulon

« *L'eau, à l'échelle cosmique, est plus rare que l'or* » disait Hubert Reeves. On sait que l'humanité ne peut et ne pourra jamais vivre sans eau, et que chaque goutte d'eau appartient à TOUS les Terriens. C'est cette préoccupation qui est en filigrane de chaque nouvelle du recueil *Oh, eau ? H2O*. Le livre a ensuite été le prétexte à la création d'un spectacle dont le présent CD en est l'enregistrement en studio. Le personnage incarné par l'auteur, *Aquavivo*, exprime la valeur de l'eau à travers l'espace et le temps, sous forme sérieuse et humoristique. « *Car l'eau, c'est la vie et la vie est belle !* »



9 782916 147178

Réf. AST009

Film DVD

ISBN 978-2-916147-17-8

ISSN 1958-2145

19 €

tva 20%



Le Cid

Pierre Corneille - mise en scène : Alain Carré - musique : Evelyn Moser

Si le théâtre s'étudie à l'école, quelle meilleure école que le théâtre dans une des plus grandes pièces du répertoire. Le théâtre se vit plus qu'il ne se lit. *Le Cid*, une « tragi-comédie » où douze personnages s'affrontent sur les thèmes de l'héroïsme, de la morale et de l'honneur. Du brillant et de l'esprit, de réplique en réplique. De la tension dans les sentiments, de la verve, de la musique grâce à un alexandrin si bien sculpté que chaque vers est un joyau, une vitrine de notre langue française.



9 782916 147260

Réf. AST011

Film DVD

ISBN 978-2-916147-26-0

ISSN 1958-2145

19 €

tva 20%



Prélude de Pan

Jean Giono - comédien : Paul Crauchet - musique : Miquèu Montanaro

Prélude de Pan raconte l'irruption dans un village d'un mystérieux personnage : voyant une colombe maltraitée par une brute, il déclenche, par le biais d'un joueur d'accordéon une vengeance sous forme d'un déchaînement de violence, d'une transe collective qui s'empare de tout le village pour s'achever en orgie dionysiaque...

série Eklendys



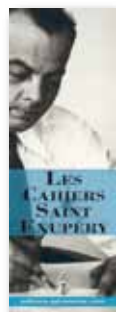
série Cinquecento



série Collections et Ouvrages



pour obtenir
la
collection complète
consulter
editions-astronome.com



Cahiers Saint Exupéry 1



Cahiers Saint Exupéry 2



Voyage intérieur 1



Voyage intérieur 2



Voyage intérieur 3



Cycle Eklendys



Eustache Chapuis



Didier Bovard, aventurier



Les Vainqueurs de Demain



La Dent d'Oche



Château de Vaudrémont 1



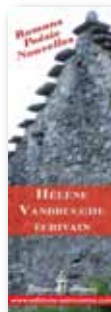
Château de Vaudrémont 2



Les Enfants d'Érasme



L'Île des Brotteaux



pour obtenir
la
collection complète
consulter
editions-astronome.com



Editions de l'Astronome

Immeuble L'Étoile - 9 D avenue du Général de Gaulle - 74200 Thonon les Bains (F)
editions-astronome.com

DIFFUSION-DISTRIBUTION

Diffusion CEDIF (France - Belgique - Luxembourg) +33 1 46 58 38 40 societe@ced-cedif.com

Pollen Distribution (France - Belgique - Luxembourg)

commandes : Dilicom (Gencod 301 241 037 0014) - fax +33 1 72 71 84 51 - commandepollen-diffusion.com

Servidis (Suisse) +41 22 960 95 11

La Canopée (Québec - Canada - États-Unis) +1 450 248 9084

Éditions numériques diffusées par Numilog