

**DIDIER BOVARD**

**My Way 4**  
**Carnets de bord 2021-2023**

**de Paris à New-York**  
**en vélo et en hydrocycle**

*Editions de l'Astronome*

## LE MOT DE L'ÉDITEUR

« 22 juin 2023 - 137 jours SEUL sur l'Océan ! », par ce court message Didier Bovard résume une aventure hors norme..

*Liberty 1886* est sa 3<sup>e</sup> traversée de l'Atlantique, toutes effectuées à bord de *My Way*, son compagnon de route, un hydrocycle à propulsion exclusivement musculaire avec lequel il a déjà parcouru 29 000 km sur différentes parties de l'océan.

Sous le signe de la liberté, son périple l'emmène, en vélo puis en hydrocycle, de Paris à New-York, afin de rendre hommage, selon une manière bien à lui, à la statue de la Liberté érigée en 1886...

Les traversées avec *My Way* pour le projet Évian-Memphis, au Groenland et en immersion dans le lac Léman, sont relatées dans les ouvrages précédents.

---

[extrait de la préface du premier tome]

Didier Bovard, explorateur, écrivain, artiste !

Lequel de ces qualificatifs pourrait justifier de prendre le pas sur les deux autres ? De fait aucun, pour ceux qui le connaissent bien il est évident qu'aucun des trois n'a de pertinence isolément et sans l'éclairage apporté par les deux autres. L'alchimie qui émane de cette trilogie lui donne une énergie agrémentée d'un moral à toute épreuve, une patience infinie et un pouvoir d'adaptation inouï face aux coups du sort et aux imprévus... et Didier Bovard en a connus en suffisance. Les victoires n'en ont que plus de saveur !

Le livre qui est proposé au lecteur est la transcription des

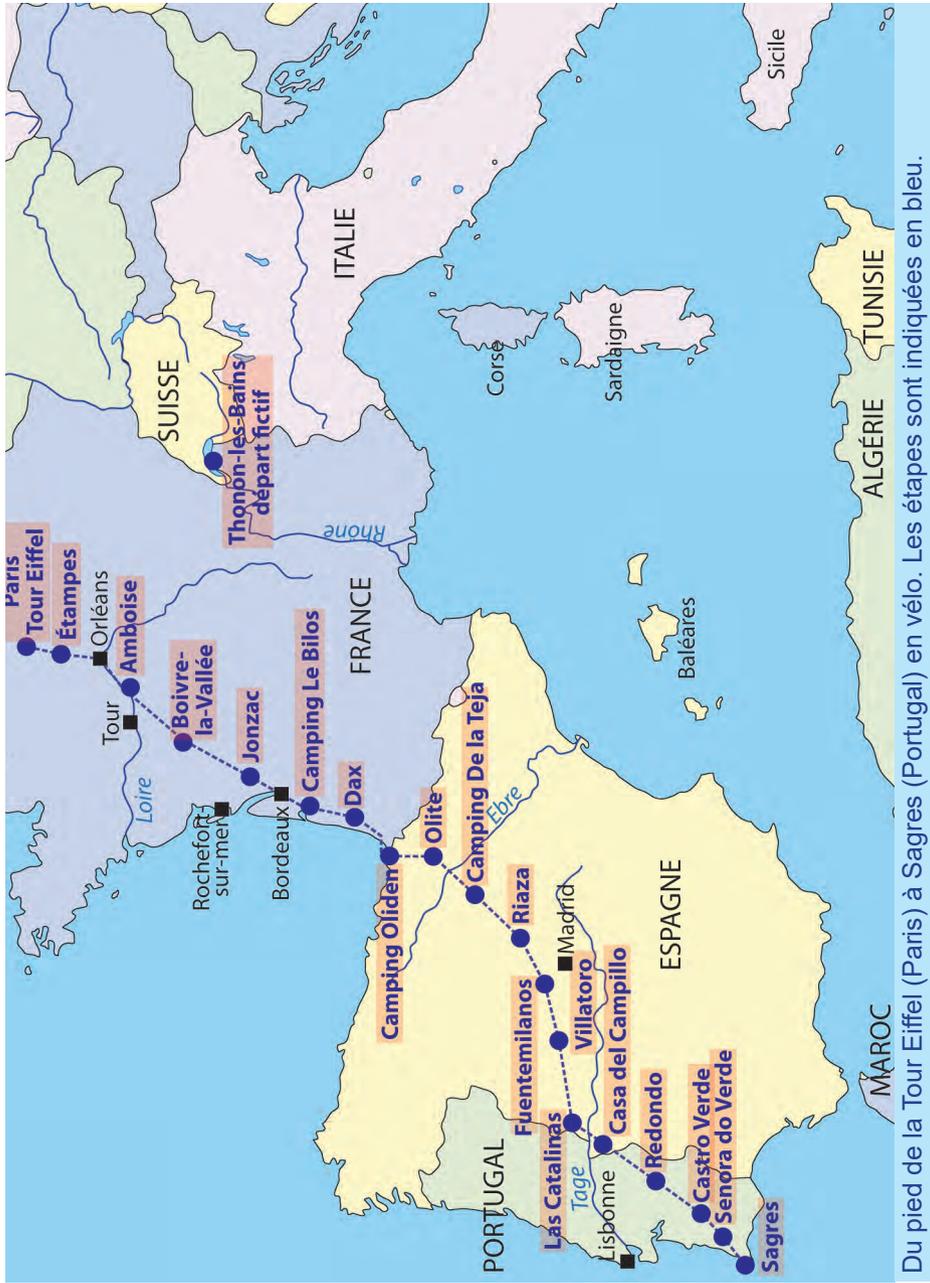
*Carnets de bord* relatant les expéditions de l'auteur : notes prises sur le vif, écrites dans un carnet ou quelques phrases enregistrées, ou encore rapports transmis par radio avec les aléas de bonne qualité de captation... tout ceci a ensuite été rassemblé. Le style, qui en résulte, rapide, efficace, en est respecté. Il faut imaginer les conditions inconfortables dans lesquelles la prise de notes ou la transmission sont effectuées. L'auteur *ne peut pas prendre son temps* et faire œuvre littéraire alors qu'il faut surveiller du coin de l'œil ce cargo un peu trop proche, ou bien lorsqu'il faut profiter des quelques instants de répit en attendant la déferlante suivante. Ou bien simplement quand il faut lutter contre la fatigue après des heures et des heures de pédalage.

Les termes mêmes de *Carnets de bord* sont à considérer au sens large. L'auteur ne relate pas simplement ses traversées, comme si son bateau avait simplement été acheté "clés en main" avec toutes les options, ou comme si une équipe logistique et technique s'était préoccupée des préparatifs de A à Z et des reportages photo et film. Bien sûr il a été merveilleusement aidé par nombre d'amis et bénévoles de tous poils, mais il n'en reste pas moins que le nombre d'heures qu'il a passé à construire *My Way*, à le peindre, à le réparer, à le soigner, n'a rien à envier au nombre d'heures effectives d'efforts physiques. C'est une des raisons majeures pour lesquelles on comprend vite que son bateau est le prolongement de lui-même. Dès la première ligne Didier Bovard personnifie son fidèle compagnon, il utilise le « nous » signifiant que l'aventure, réussie ou avortée, ne peut l'être que par les deux ensemble, lui et *My Way*, construit de ses propres mains et en qui il a toute confiance.

[...]

---

Les cartes présentées, toutes à grande échelle, décrivent approximativement les trajectoires. Elles ont pour objet de situer globalement les distances et les étapes. Pour plus de précisions, se reporter aux cartes maritimes et terrestres officielles.



Du pied de la Tour Eiffel (Paris) à Sagres (Portugal) en vélo. Les étapes sont indiquées en bleu.

## PROLOGUE

16 mars 2023, il est 21 h 50, j'admire dans le ciel limpide la Voie Lactée, la Grande Ourse et Cassiopée juste au-dessus de nous. Puis mon regard se pose de nouveau sur la poupe de ce bateau qui s'éloigne en silence dans la nuit. On le surnomme « le chalutier fantôme », puisque aucun écho de sa présence n'a été détecté sur le site du trafic maritime, suivi minutieusement par Solange et Gérard. Certains pêcheurs trouvent judicieux de couper toutes émissions avec l'extérieur pour, semble-t-il, cacher jalousement leurs lieux de pêche. J'ai même un jour entendu une explosion, due sans nul doute à une pêche à l'explosif bien qu'elle soit illégale. Mais tellement plus lucrative.

Quelques minutes auparavant, je revois encore l'image de cette rangée de lumières qui glisse au travers de la vitre latérale tribord, alors que je suis allongé dans la couchette.

Une vague vient nous percuter avec violence, faisant tout voler à l'intérieur. Il me faut une demi-seconde pour réaliser que je ne rêve pas et autant pour faire contrepoids comme je le peux, afin d'éviter que *My Way* ne se retourne. Il maîtrise une nouvelle fois la situation.

Avant de refermer le capot, je remercie le ciel, où notre étoile tout là-haut a brillé de mille feux.

## Chapitre I

*Le hasard fait de la vie d'un homme, un jeu.*  
Sénèque

Hasard ou destin, plus d'une fois je me suis posé cette question, sans pour autant trouver de réponse. Même si je pense que ma destinée est toute tracée, et qu'une force me pousse irrémédiablement sur son chemin. Celui de l'aventure, comme *Indiana Jones* le fait sur le grand écran. Je pourrais aussi me dire que le hasard s'est bien amusé, ainsi que l'écrit le grand philosophe Sénèque.

L'important est que mes plus belles années, je les ai passées, à ramer sur terre (petits boulots, recherche de sponsors...) pour avoir la chance de monter des projets singuliers et de pédaler sur mer. La fierté et la récompense sont encore plus grandes, quand la victoire est au bout du chemin.

Il est certain que mes pieds auraient pu être destinés à taper dans un ballon et à me faire gagner des millions, comme je l'avais rêvé adolescent. Je ne pensais pas qu'ils m'emmèneraient au-delà de l'horizon.

Malgré tout, j'ai compris très tôt que seule ma volonté à déplacer des montagnes, du moins à traverser l'océan, ne suffirait pas. Il fallait aussi que les planètes d'autres personnes soient alignées avec les miennes, et que le destin ou le hasard (encore lui) nous réunissent. La liste serait trop longue pour les citer toutes et leur adresser toute ma gratitude. Mais deux d'entre elles me viennent à l'esprit tout naturellement, sans qui ma vie aurait été aussi terne qu'un jour noyé dans la brume.

Tout d'abord Raymond Morérod, patron d'un chantier naval

suisse qui, un jour de 1996, a cru en moi et a tracé au crayon le plan succinct de ma future embarcation, celle qui deviendra *My Way*. Quant à Daniel Oberson, helvète lui aussi, il me mettra les pieds à l'étrier, tout du moins au pédalier. Lourde responsabilité, car c'est mon seul moyen pour avancer. Ce qui lui fera passer de longues nuits blanches durant nos traversées.

### *MY WAY*

Le seul, l'unique, plus qu'un bateau, un véritable ami, fidèle protecteur de nos milliers de milles marins. Sur les eaux tempérées de l'Atlantique Nord, ou celles chaudes de la Mer des Caraïbes et du Golfe du Mexique, on a rendu un hommage, comme jamais personne ne l'avait fait, au Roi Elvis Presley. Ou encore les eaux tumultueuses et glacées du Groenland, afin de parler de la disparition malheureusement programmée de l'ours polaire. Magnifique endroit où je vis se détacher des morceaux de glace, comme le feraient des larmes sur un visage désespéré. Jamais je n'oublierai cette jeune baleine à bosse qui passa sous *My Way* et se dirigea vers la côte, comme pour nous dire de la suivre avant la tempête. Elle était aussi puissante que majestueuse.

\*

De mon périple en immersion autour du lac Léman, j'en ai gardé, comme dans tous mes projets, une sensation de bien-être intérieur. J'aurais pu rester sur cette victoire face à l'impossible, ainsi que bon nombre de personnes définissaient mon projet *Océanides*. Sortir la tête haute en pensant à cette partie de ma vie réussie, consacrée aux défis de l'extrême. J'ai eu une nouvelle fois la satisfaction d'avoir mis à mal toutes ces pensées négatives, qui ne conçoivent pas, car hantées par leurs peurs, que l'on peut parfois sortir des rails de notre société cartésienne.

J'avais déclaré aux journalistes qui nous suivaient, que ce tour du Léman mettait un terme à ma vie d'aventurier, ayant assez donné et fait des sacrifices depuis vingt-cinq ans déjà. En disant ceci, je vous assure que je n'ai pas croisé les doigts derrière mon dos, j'étais vraiment le plus sincère du monde, après ce tour du lac des plus éprouvants et ces mois de problèmes de toutes sortes que je dus gérer. Tous ceux qui m'ont côtoyé et aidé durant cette période, avaient aussi hâte que ça se termine. C'est pour vous dire que je les remercie encore de leur patience à mon égard.

## CHASSEZ LE NATUREL

*Chassez le naturel, et il revient au galop*  
Philippe Néricault Destouches  
d'après Horace

Ainsi que le dit si bien cet adage ! *My Way* en cale sèche au port de Rives durant l'hiver, pendant que je me passionne à surveiller les touristes sur les pistes enneigées d'Avoriaz, je ne me doute pas de ce qu'il va arriver. La pandémie ayant passé par là, et restriction oblige, je prends quand même le temps de venir le voir. L'idée que j'ai, est de lui trouver un lieu où il pourrait couler des jours heureux, comme dans un musée, sous le regard curieux et admiratif dû à son parcours atypique. Ou encore qu'un autre aventurier des mers, lui permette de repartir sur les flots. Même si une telle perspective me donne un pincement au cœur. Mais je ne veux surtout pas qu'il finisse sous une bâche, comme un vulgaire tas de bois.

Je décide alors de le rénover, en remettant le pédalier et le siège à l'intérieur, et en rebouchant le plancher<sup>1</sup>, comme à son origine. Des badauds s'arrêtent souvent pour discuter avec moi, par curiosité ou parce qu'ils ont suivi notre histoire. Et une phrase revient à chaque discussion, en particulier de la part des

1. Voir l'ouvrage *My Way 3*, chapitre *Océanides* : une ouverture avait été faite dans le plancher de *My Way* afin de surbaïsser le mécanisme de propulsion et permettre à Didier Bovard de pédaler en immersion.

enfants : « Tu repars quand ? »

Cette simple question, sans que je m'en rende compte, s'imprime petit à petit dans mon esprit, jusqu'à revenir régulièrement. Il y a aussi cette étrange sensation qui m'envahit à chaque fois que je me retrouve dans *My Way*. Comme s'il voulait me faire comprendre son envie de remettre ça. Sans pour autant me décider, je prends le temps de réfléchir, car me lancer dans un nouveau projet, je suis prêt à le faire physiquement et mentalement, mais je sais que la recherche de financements serait encore synonyme de galère. Et surtout il s'agit de ne pas faire une troisième traversée de l'Atlantique simplement pour le *fun* ou le prestige, il faut qu'il y ait un message à transmettre. Le manque de liberté dû au Covid s'impose alors comme une évidence.



My Way au pied de la Tour Eiffel à Paris.



Sous la coque la GoPro intrigue.



Sous la coque la GoPro intrigue.



Descente sur la coque brûlante.



Inspection de la coque.



Mer très agitée.



Une déferlante blanchit la mer.

## TABLE DES MATIÈRES

<b>LE MOT DE L'ÉDITEUR</b>	3
<hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/>	
<b>PARIS - SAGRES</b>	7
<b>PROLOGUE</b>	8
<b>CHAPITRE I</b>	9
<i>MY WAY</i>	10
CHASSEZ LE NATUREL	11
<b>CHAPITRE II</b>	13
LIBERTY 1886	13
C'EST REPARTI !	13
PREMIERS SOUTIENS ET RENCONTRES	15
NOUVEAUX PARTENARIATS ET GRANDS MÉDIAS	20
<b>CHAPITRE III</b>	24
PARIS - SAGRES À VÉLO	24
SAGRES	42
<hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/>	
<b>SAGRES- TENERIFE</b>	57
<b>CHAPITRE IV</b>	58
ON PREND LE LARGE	58

<b>CHAPITRE V</b>	77
RETOUR À SANTA CRUZ	77
SAGE DÉCISION	82
RETOUR SUR MES TERRES	85
—	
<b>LOS GIGANTES - NEW-YORK</b>	<b>89</b>
<b>CHAPITRE VI</b>	90
COME BACK	90
ENFIN LA MISE À L'EAU	91
Étape à la Restinga	98
C'EST PARTI POUR LA GRANDE TRAVERSÉE	101
SARGASSES	141
BALISE EN <i>STAND BY</i>	142
FUITE	143
RENOI D'ANGLE EN SURSIS	145
VIOLENTE DÉFERLANTE	148
AU SECOURS D'UN PUFFIN CENDRÉ	151
<i>SARA ELENA</i>	152
LE PHAÉTON	156
LE DESSALINISATEUR FAIT DES SIENNES	158
RECORD ÉGALÉ ET FRÉGATE	159
GRANDS DAUPHINS EN CHASSE	159
PETIT TOUR SOUS LA COQUE	161
MES ROMANS EN LIBRAIRIE	162
PETIT AVITAILLEMENT INESPÉRÉ	162
UNE CENTAINE D'OISEAUX	163
THIERRY QUITTE LE NAVIRE	164
TROISIÈME TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE	165
COURANT JOURNALISTIQUE	167
CYCLONES À L'HORIZON	170
<i>NOSTRUM ASIA</i>	171
CINDY ET LE <i>YASA GOLDEN MARMARA</i>	173
SAUVETAGE PÉRILLEUX	174
Le <i>YASA GOLDEN MARMARA</i>	176
BAIE DE NEW YORK	183

<b>ÉPILOGUE</b>	185
<i>L'AMÉRIQUE, JE VEUX L'AVOIR ET JE L'AURAI...</i>	185
GOVERNORS ISLAND	187
STATEN ISLAND	189
MY WAY ET NEW JERSEY	191
LE RETOUR	192
L'AÉROPORT INTERNATIONAL LIBERTY DE NEWARK	192
<i>HOME, SWEET HOME</i>	194
<hr/>	
<b>REMERCIEMENTS</b>	241
<b>LE <i>My Way</i></b>	246
<b>GLOSSAIRE</b>	247
<b>CARTES ET ILLUSTRATIONS</b>	251