

Jigmé Thrinlé Gyatso

Reflets océaniques

Editions de l'Astronome

Préface

d'Emmanuel Dall'Aglio¹

Visages

*Du Tibet à la Vendée
des cimes à l'océan
tout est reflet*

reflets océaniques

Reflets océaniques ! Tranchantes lectures ! *Pour montrer la vacuité à ceux que les références détruisent.*

Vacuité ? Références ? Il est vrai que ce livre – un des plus précieux sans doute dans l'œuvre en cours de Jigmé Thrinlé Gyatso – nous trouve... reflets perdus au beau milieu de cette fichue réalité, quel visage prisonnier cherchons-nous encore ? Quel mental *affairé* ? Alors cher lecteur, dans ces pages que tu vas bientôt découvrir, prends simplement soin de notre

1. Emmanuel Dall'Aglio est un auteur et un poète qui mène une quête religieuse profonde, exigeante, heureuse et ouverte sur le monde, ayant aussi côtoyé la géopoétique qui fait naturellement partie intégrante de son œuvre pleine d'une fraternité accueillante et lucide. Il est principalement publié aux éditions Cheyne et Unicité (collection Les Cahiers bleus).

petite sœur la coccinelle – de la main du poète à la
tienne, de l'énigmatique nymphéa qui t'attend, de
la fraternité secrète du miroir d'Apollinaire comme
un singulier mandala, de ce lointain et pourtant si
proche Rocher-du-Lion qui a pris « refuge » dans la
cartographie de ton âme et de cette « docte » ignorance
que tu refuses à ton cœur dans ses explications.

Relève-toi ! Et si tu peines, scande un à un ces
Reflets :

*Sois volcanique !
car
dans les conditions
actuelles du monde
mieux vaut être cristal
à la croisée des roches*

Reflets ou rires – l'eau les déshabille.
Visage encore... océanique.
N'était, écrit Thrinlé Gyatso, ce grain de voix...

*Le monde regorge d'abîmes
Et le réel en est pour ainsi dire absent.
Comme l'un et l'autre se contredisent,
Il n'y a dans ce monde rien de tel que le réel.*

*Dans cet océan de souffrance illimité,
Insupportable au-delà du descriptible,
On manque autant de force
Que la vie est éphémère
[...]
Quand donc aurai-je humblement accumulé
Assez de mérites libres de références
Pour montrer la vacuité à ceux
Que les références détruisent ?*

SHANTIDEVA

Face aux eaux et montagnes, voyez votre nature.

AIYUE JUSHI

Un même croissant de lune se reflète sur mille cours d'eau.

SENGRUN

*La poésie est de toutes les eaux claires
celle qui s'attarde le moins aux reflets de ses ponts.*

RENÉ CHAR

*Au préfacier de ce livre pour sa préface :
Je te reconnais bien là et par là même
me reconnais moi-même !!*

J. T. G.

DANS
 FLETS CE
 RE MI
 LES ROIR
 SONT JE
 ME SUIS
 COM EN
 NON CLOS
 ET VI
 GES VANT
 AN ET
 LES VRAI
 NE COM
 GI ME
 MA ON
 I

**Guillaume
Apollinaire**

Avant-reflets

Chercher en vain
le reflet secret de l'être
qui se reflète en tous les êtres
sur la planète aux reflets bleus
sans début et sans fin
dans la conscience océanique
— conque du monde
sans fond ni base
où résonnent les échos infinis
de tous les sons du monde
des modes d'interrelation
entre les êtres sans nombre
dans l'espace infini
et bleu nuit

Reflets 1

Plongée du soleil
dans la mer d'huile en feu
son reflet au ciel

Reflét
dans les nuages
du soleil
qui se reflétait
sur la mer

nature
des phénomènes

Tout
tout ce qu'on peut nommer
est reflet

océan de mots
pour océan de phénomènes
dans la conscience océanique

Tout
tout en ce monde
est vide
clair et parfait
— ainsi l'esprit —

Pourtant
tout en ce monde
semble solide
sombre et imparfait
— aussi l'esprit —

En l'esprit
parfois
s'abîme la lumière
comme le soleil
semble s'abîmer
dans la mer

En l'esprit
toujours
rayonne une infinie lumière
comme tous les jours
dans le ciel
la lumière du soleil



Reflets 2

L'esprit est
luminosité sans pareille
vacuité
clarté
instantanéité

sans sujet ni objet

reflet du cœur
des êtres éveillés
qui sont des reflets purs
des êtres ordinaires
qui sont purs en essence

pure félicité
de l'éveil
parfois aussi nommée
Bouddha Amitabha
pour inspirer les êtres
qui croient en l'au-delà